
睡神扫描
Nisekoi
ANIME NEW TYPE


街頭霸王


III
STREET FIGHTER
NEW GENERATION

游戏画集



《电子游戏软件》杂志社编

街头是否依然眷恋着霸王

霸王是否依然流连在街头……





CONTENTS

新系统 ● 6
画面的进化 ● 8
亚历克斯 ● 10
隆 ● 20
阴&阳 ● 30
特尼 ● 42
尼克鲁 ● 52
息吹 ● 62
艾莉娜 ● 72
欧罗 ● 82
肯 ● 92
辛 ● 102
设计人员之原稿 ● 112
《街霸 ZERO 2》 ● 113
《街霸 ZERO》 ● 116
《超级街霸II X》 ● 117
《超级街霸II》 ● 118
《街霸II TURBO》 ● 120



总策划：文风
策　划：伊人
美　编：达进
编　辑：萧腾
责　编：占柱
校　对：阳一

游戏画集

出版发行：内蒙古文化出版社
（海拉尔市河东新春路）
印刷装订：北京新华印刷厂
开本：210×278毫米　大1/16
印张：8.5　字数：10千
1999年6月第一版
1999年6月第一次印刷

ISBN7-80506-764-3
G · 111　定价：28.50元



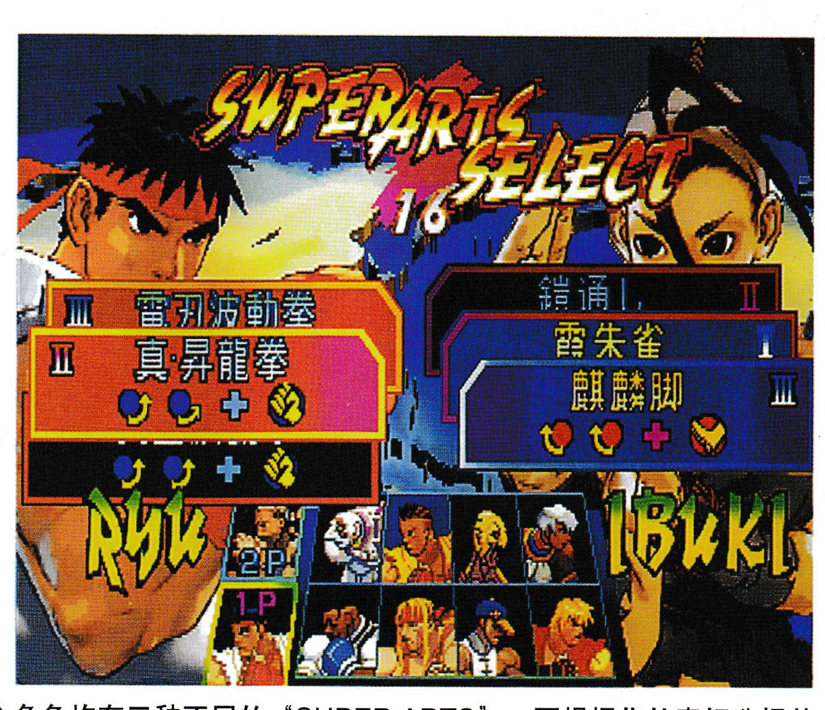


SUPER ARTS SELECT

↑类似本系列前几代作品“Super Combo”终结游戏时的画面，本集导入的“SUPER ARTS”对不利状况可产生一发逆转的效果，好好的运用战术吧！



↑画面下方是“SUPER ARTS”槽，集满此槽便可发出绚丽的“SA”，共有三段，针对战况进行选择吧！



角色选择时每个角色均有三种不同的“SUPER ARTS”，可根据你的喜好选择其一，相对破坏力大的自然弱点很突出，反之亦然。

NEW
STEMS

作为《街头霸王》系列的崭新作品也独创了许多全新的系统，97年夏登场的她已经到第三部了（至99.6本作已出至第三集了）。

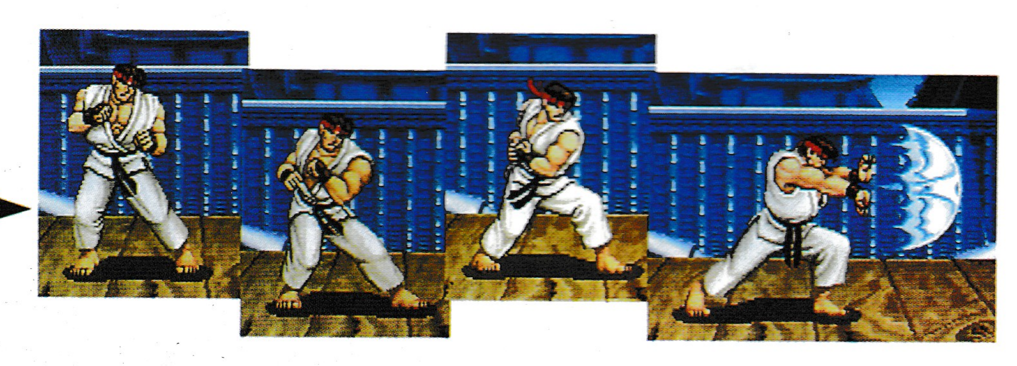


↑如果“阻碍”成功的话，使出“SUPER ARTS”都是可以实现的啊！

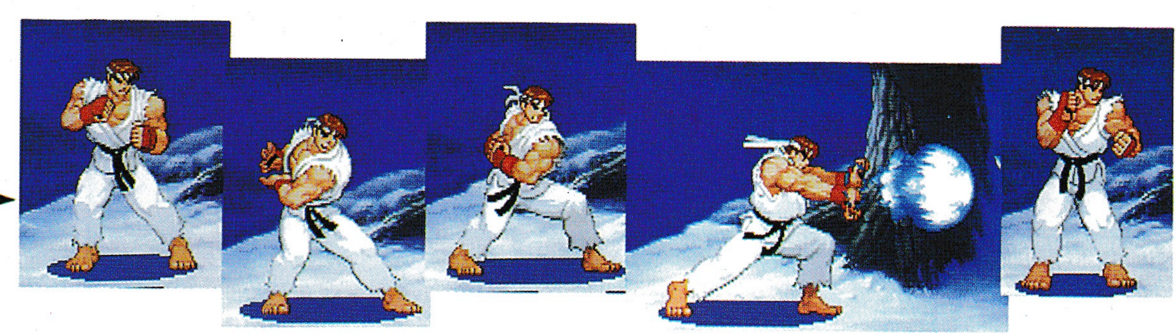


与《ZERO》系列的“ZERO COUNTER”不同的是此招（BLOCKING阻碍）的作用是在防御时取消自己的防御动作，令自己可以在敌手未收招时立即反击。且可按自己意愿而行，不只可反击一下。

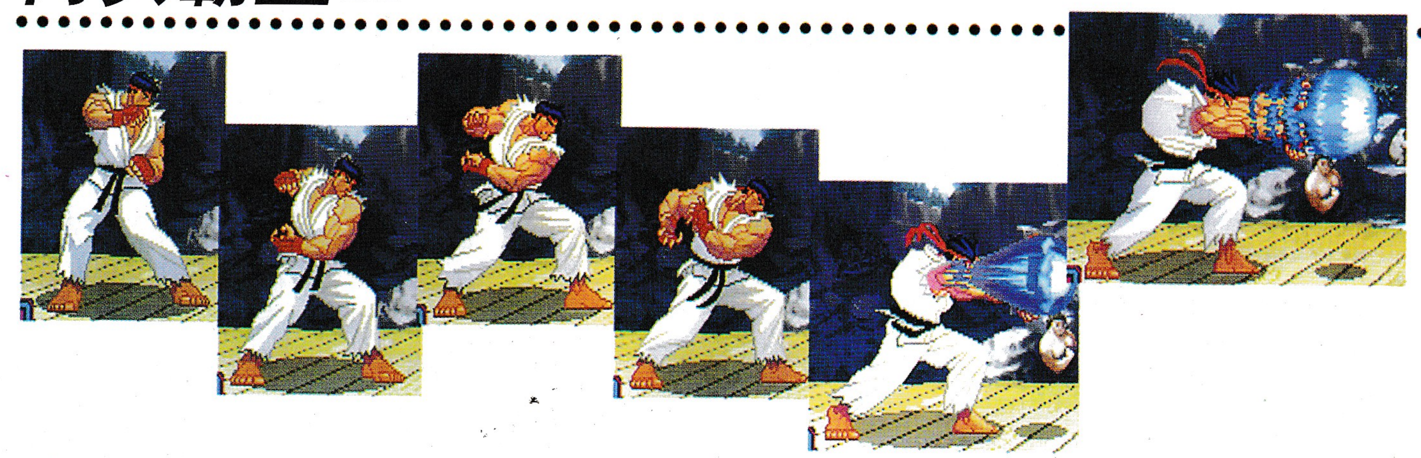
超级
街头霸王IIX



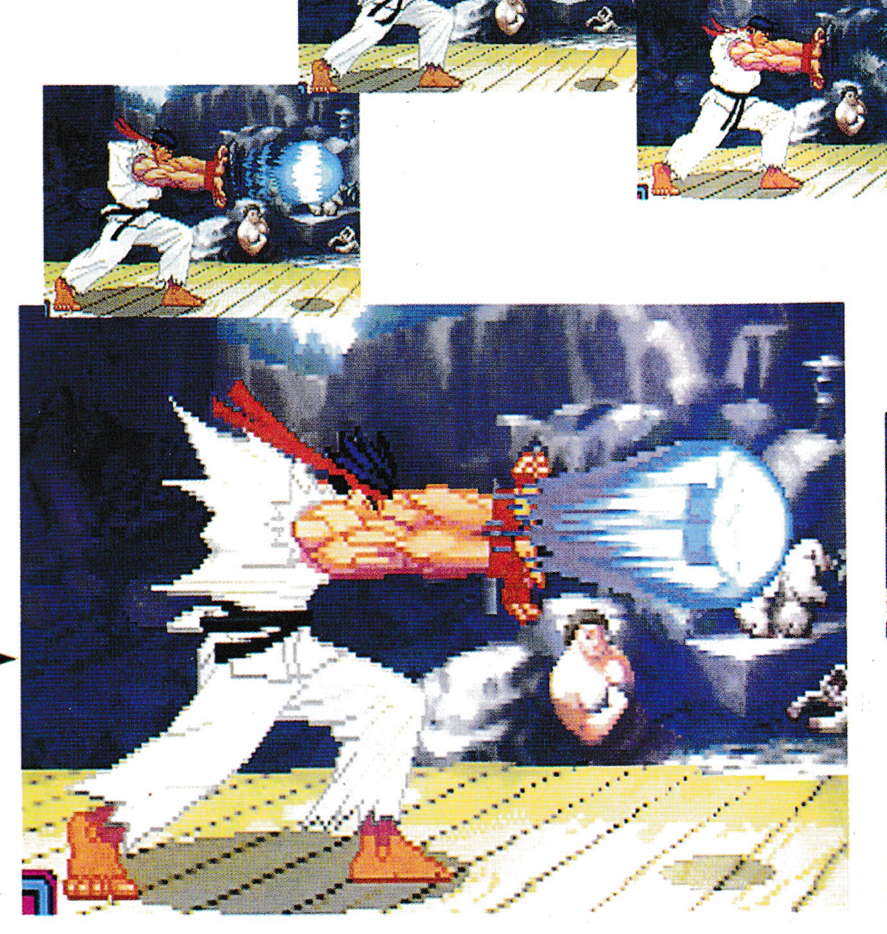
街头霸王
ZERO 2

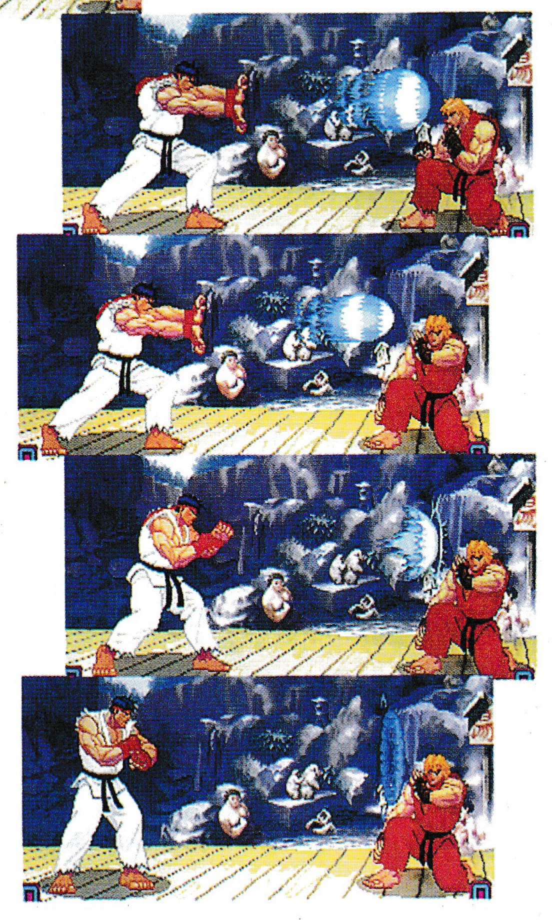


街头霸王III



SUPER GRAPHI





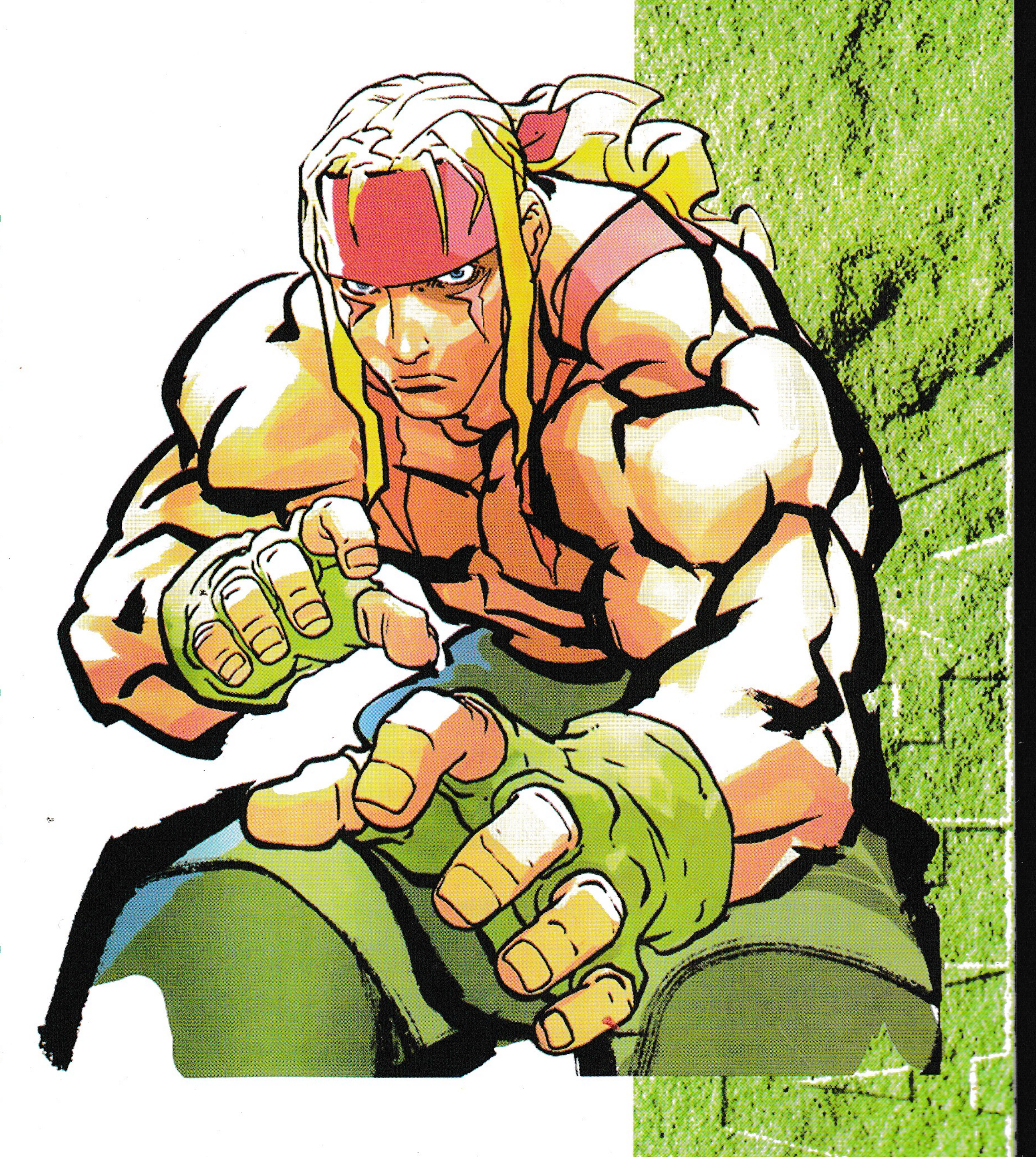
FINE CS

《街霸III》角色的运动超过了CAPCOM公司另一著名作品《恶魔战士》系列所运用的图形枚数，上方的连续照片是从《SSFIIX》到《SF ZERO 2》到本作（《SFIII》）中隆的波动拳的全动画演示，从中显而易见《SFIII》的动画枚数是前几代的3倍，动作之精细可见新基板“CPS III”的性能之高超，让人不惊叹都不行啊！



亚历克斯

在纽约都市的街巷中可以听到他的怒吼、他的咆哮。



●家族

美国出生，一直生活在纽约市的曼哈顿区的青年格斗家，在少年时代就与双亲失散了。

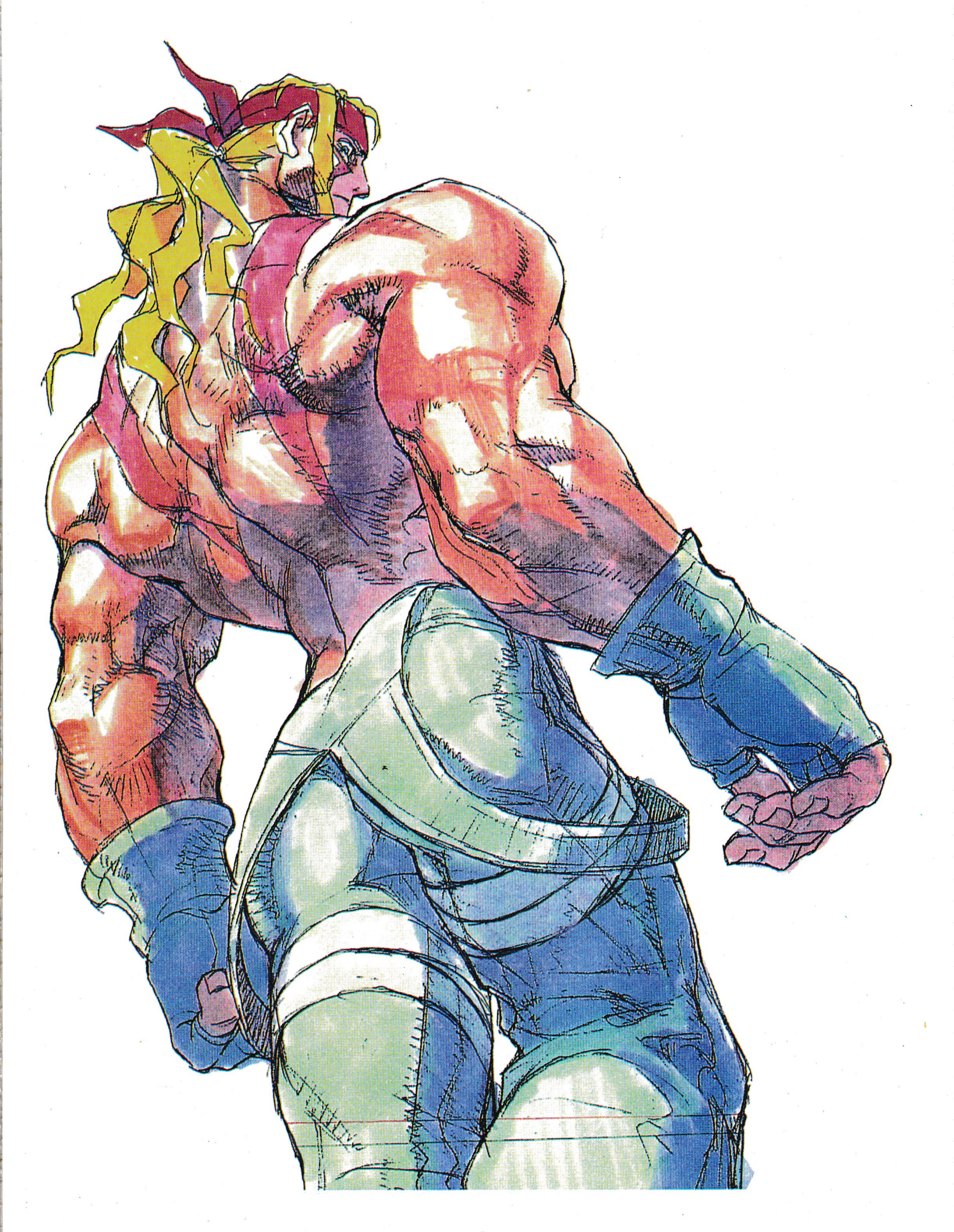
目前天天在父亲的朋友汤姆所经营的格斗技练习场进行练习。汤姆作为退役军人，是美国首屈一指的格斗战教师，一般和亚历克斯及其14岁的女儿帕特蕾西亚一起生活。

●性格

坚韧不拔像利刃切竹子一样，也可说成是缺乏神经，不喜欢多说话，有时也会因此招致他人的误会进而带来麻烦。

●格斗流派

巨大的身躯令人感到其瞬发力及强韧的体力，总感觉敌手会跳入其怀中，强力的投技和猛击力是他的“致命武器”。

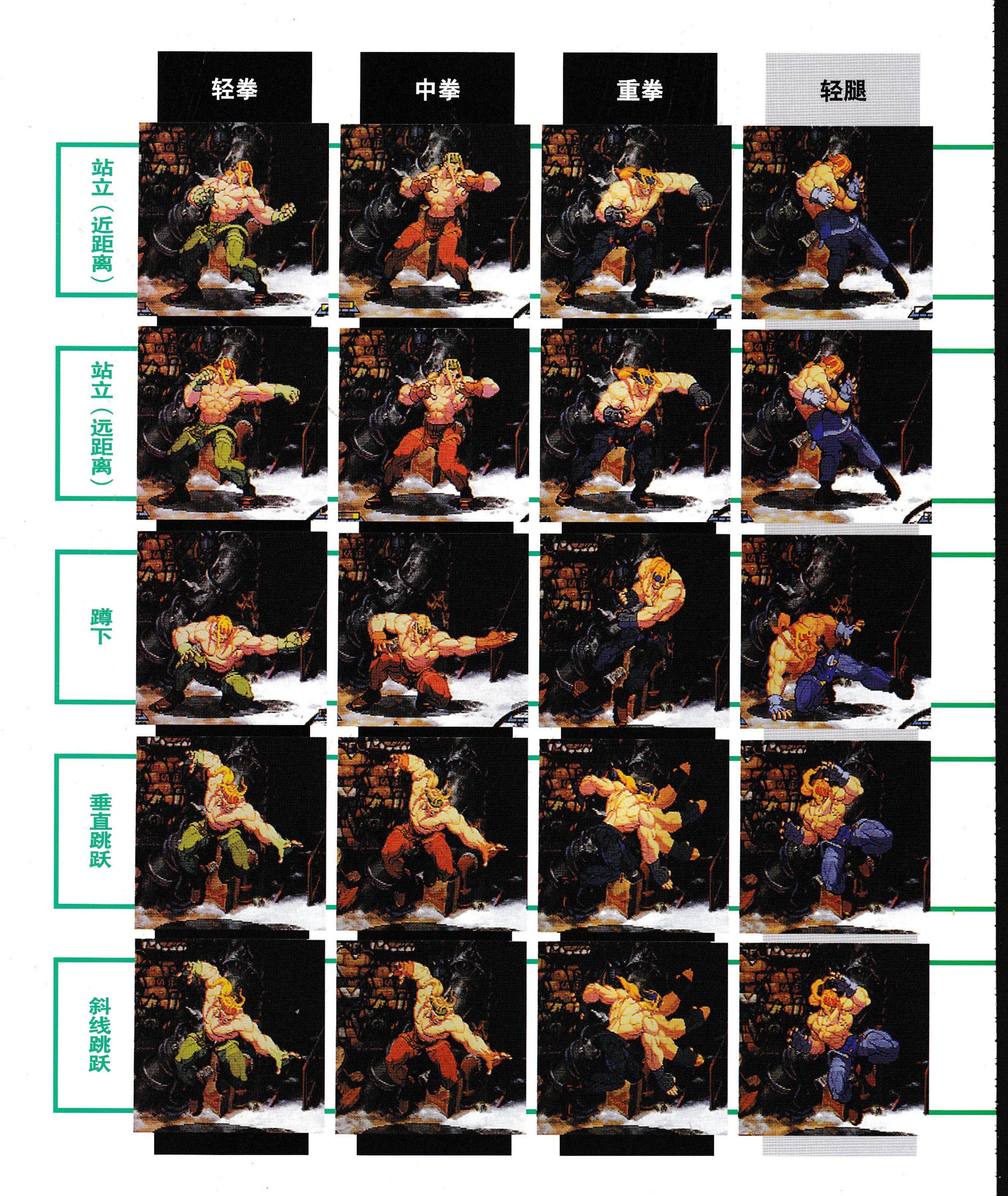


ALEX

仰慕亚历克斯的父亲、自信是最强格斗家的汤姆被打倒在地的瞬间，在汤姆背后站着的亚历克斯终于觉悟了。摩天楼的脚下，他不分昼夜的苦练着，这回用他自己的眼睛、他自己的拳头感受这个世界的存在。

“既然道路就在脚下，那就踏上征途吧！我绝不会输的……”




轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

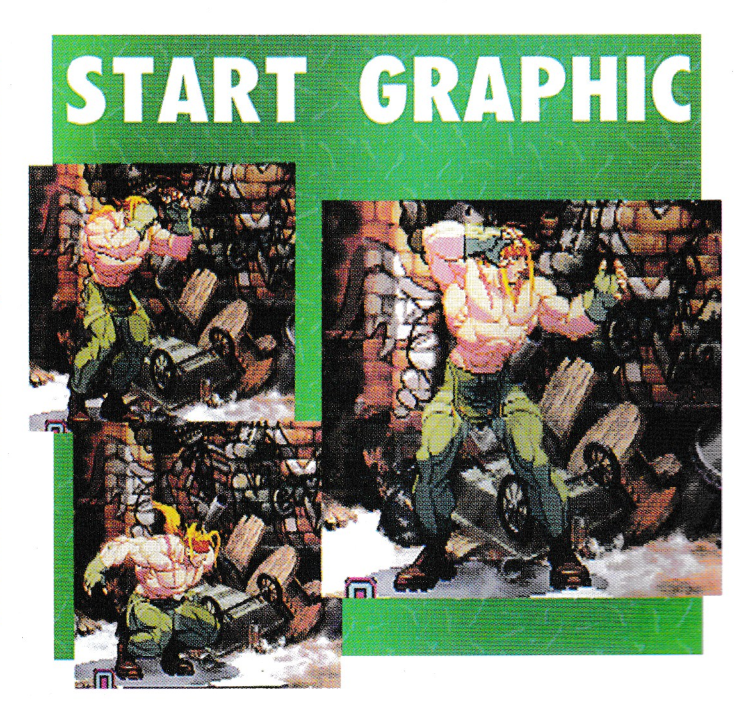
基本技

ALEX

中腿	重腿

跳跃时有着十足的威压感，灵活运用力量型角色是初心者们所很难掌握的（类似“街霸”系列中的桑基尔夫）。

START GRAPHIC



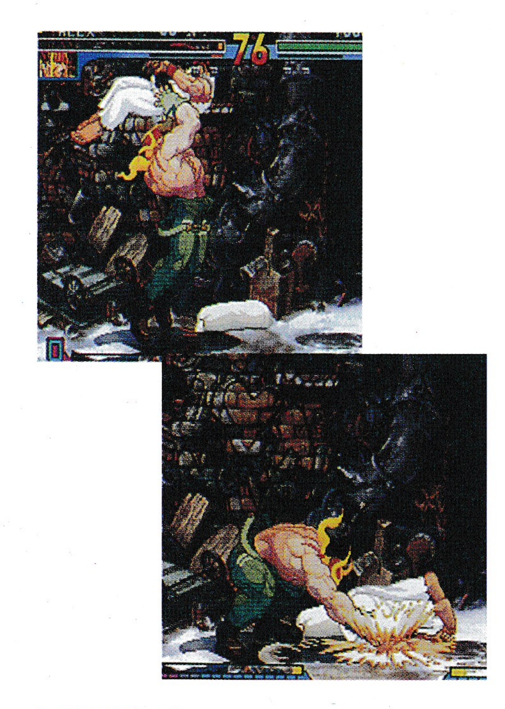




飞膝落

跳起后用膝部顶住敌手的腹部，然后一直将之顶入地面，这样内脏及肋骨不伤才怪。

必杀技
ALEX



撼地炸碎

近敌时输入指令，将敌手抓住摔向地面，并给予后头部以大伤害，很凶残的感觉。

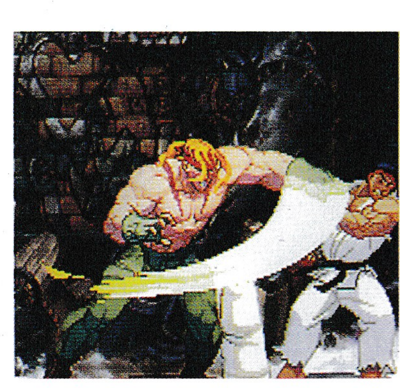


浮空陷阱

跳上敌手头上并将自己体重压住其身的招式。

电光之斩

对敌手侧头部进行逆水平方向斩切，破坏力很强，可令敌手失去战斗能力。



SUPER ARTS

ALEX



毁灭炸弹

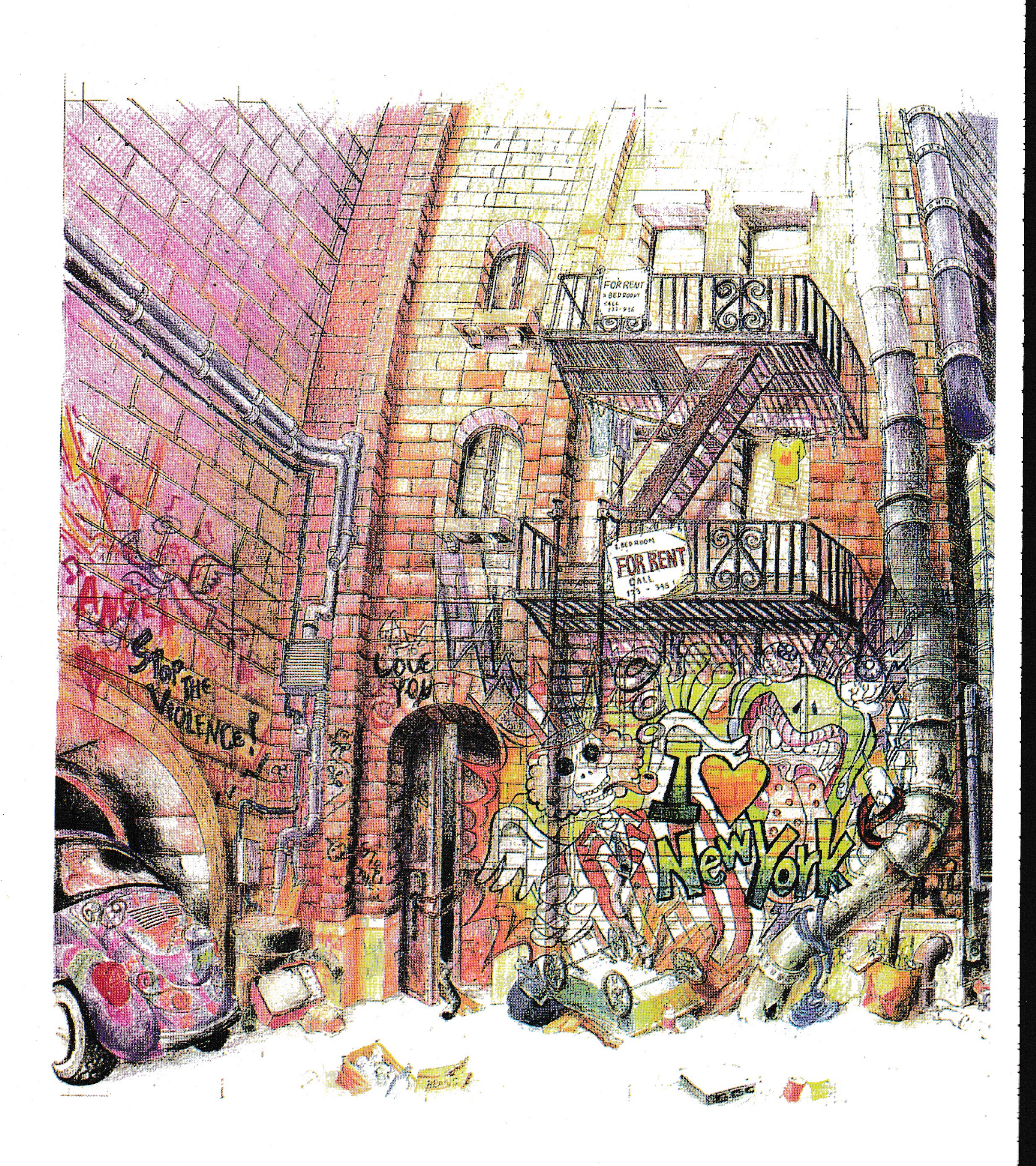
“撼地炸碎”的强化版，最终还是以给敌手后头部大伤害为目的的投抱超杀。

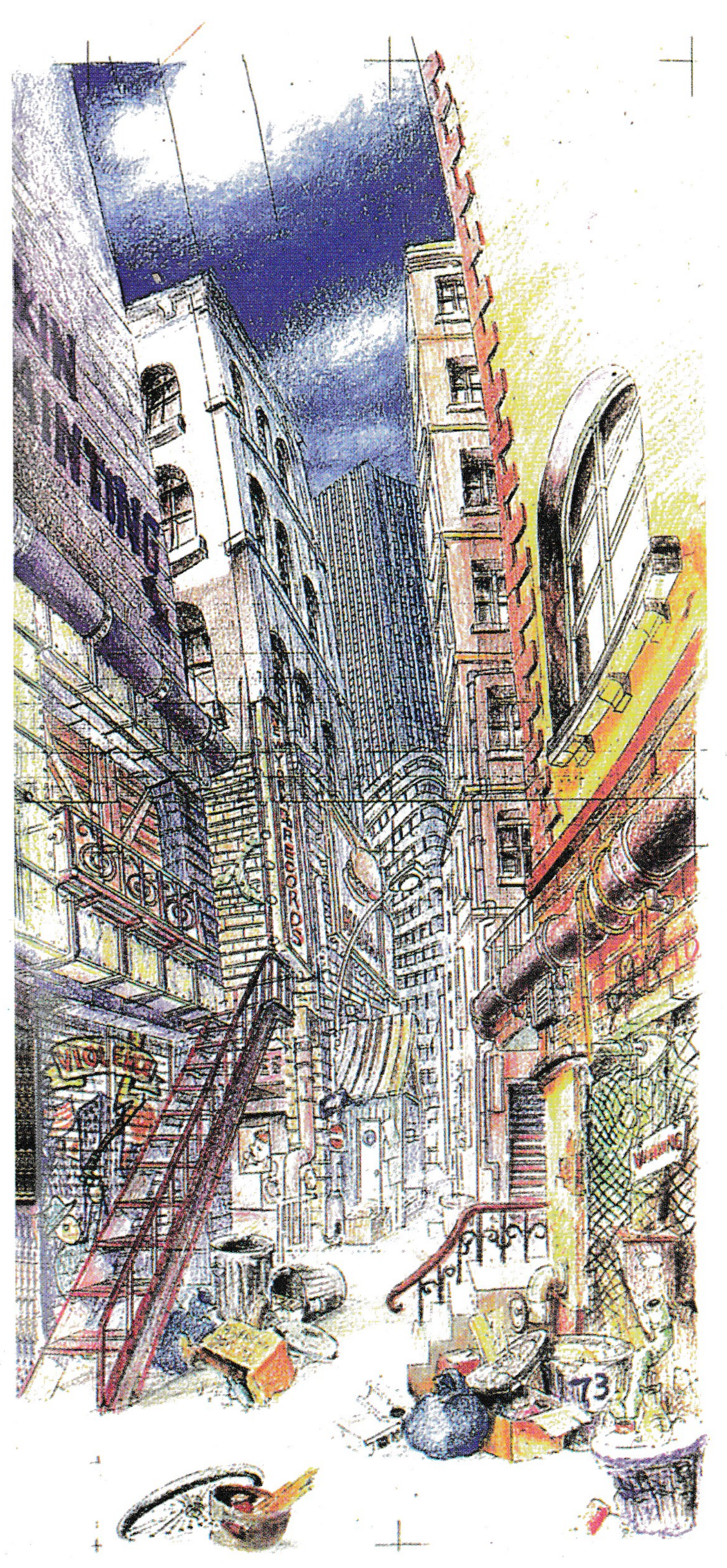
飞标闪投

连打敌手令之动作停止，一瞬间将敌手抱起并给予“撼地炸碎”的攻击。

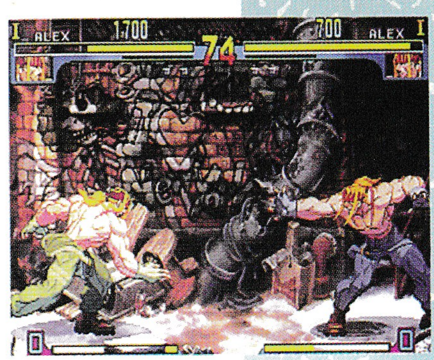
晕眩头锤

从上空抓住敌手的头部然后发狂般地去锤打敌手的头部。


FOR RENT
FOR RENT
CALL
ANGER
STOP THE VIOLENCE!
LOVE YOU
I ♥ New York







纽约　街巷

很具有繁华都市背后颓废后现代主义的感觉，让人第一眼映入眼帘的即是那句“I ♥(LOVE) New York”。

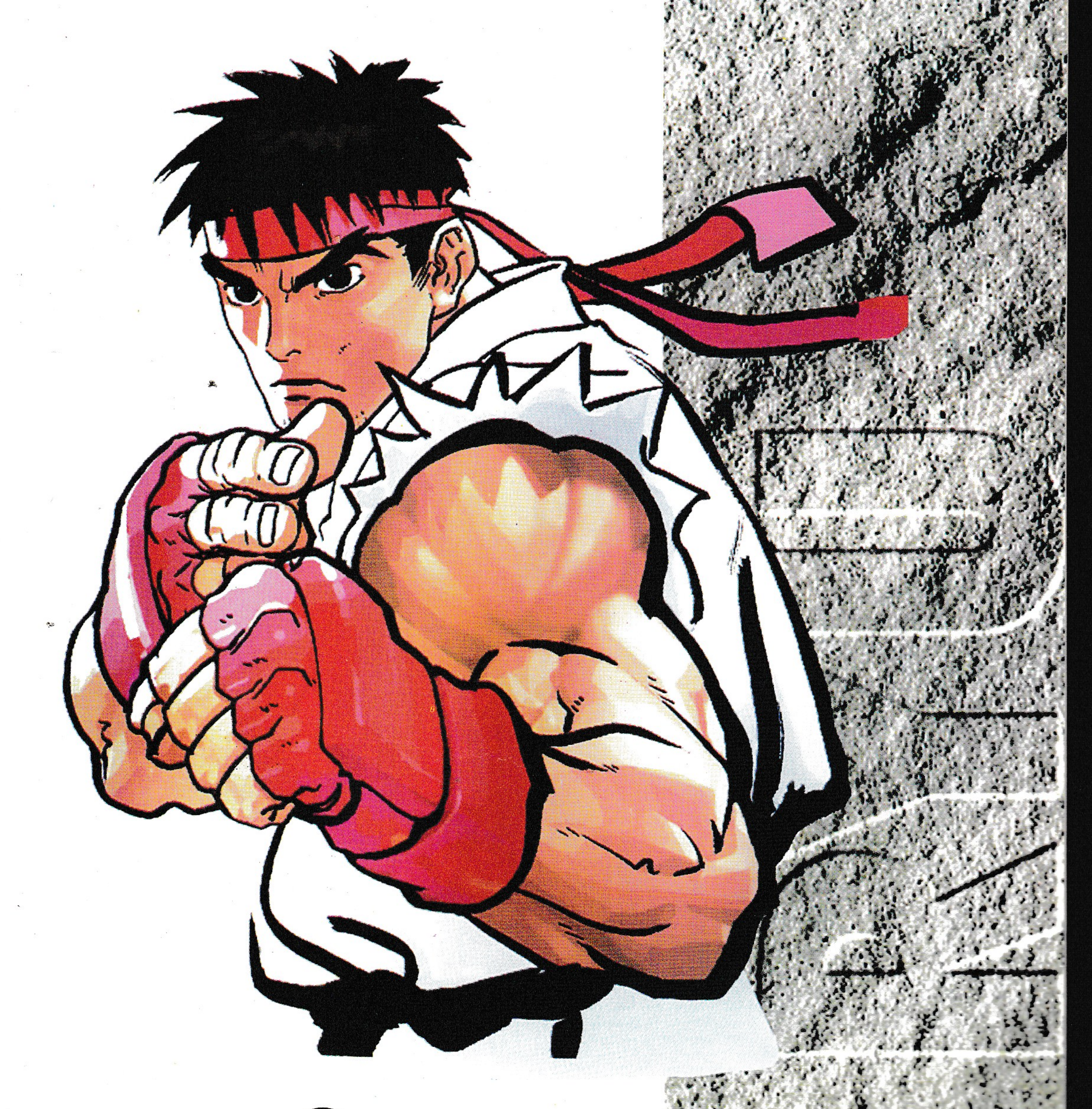
胜利画面





隆

莫名已穿越了数代的英雄纵横着不变的传奇、不变的承诺。



●家族

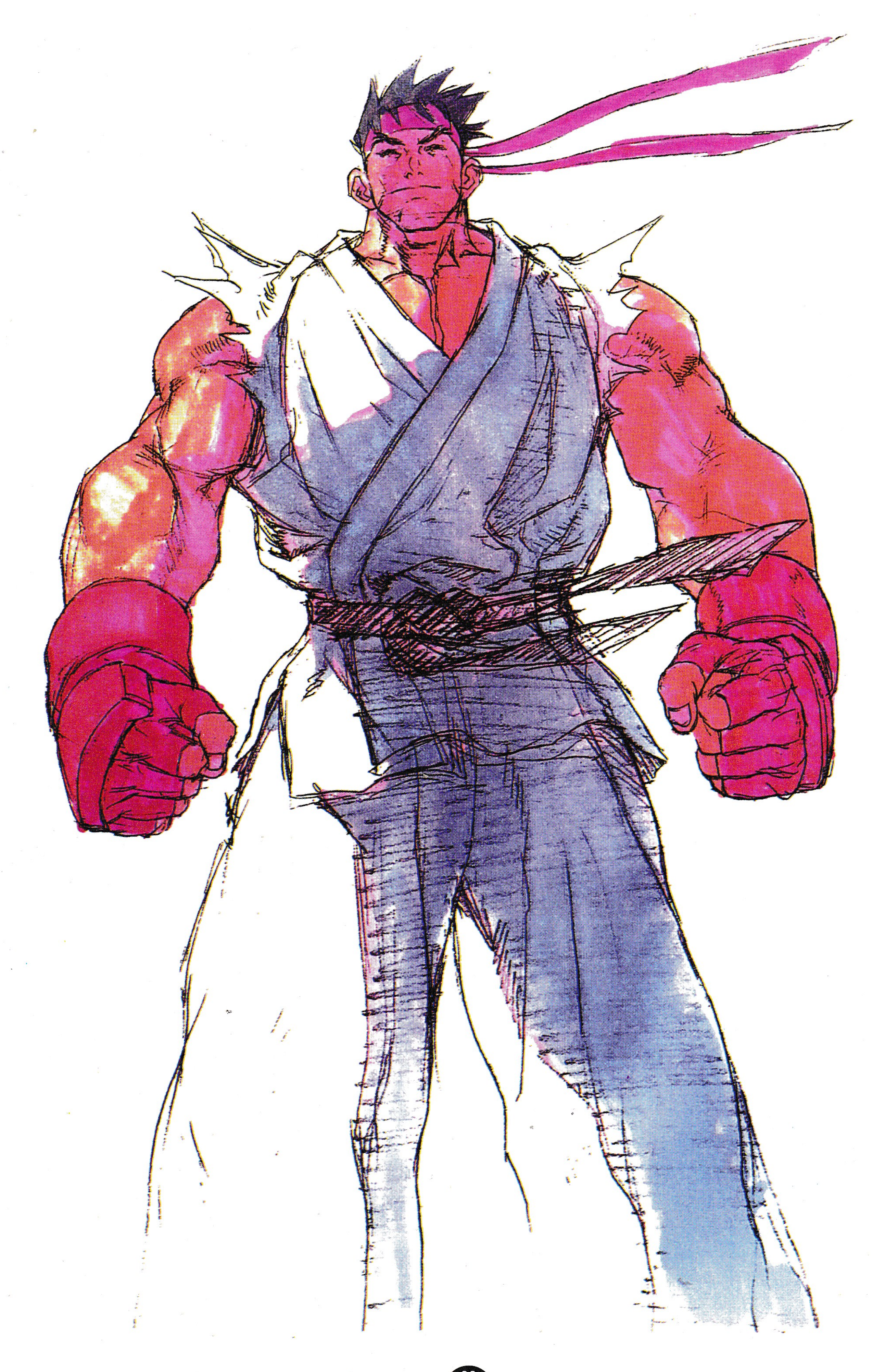
日本出生，在世界中至今仍在追求“真的强”的一代格斗男儿，浪荡天涯，各地都留下了他的足迹。

●性格

充满强烈的正义感，讲义气，在格斗的世界中他并不去刻意地伤害对手，他的行动和言语充满了慎重和深思熟虑。

●格斗流派

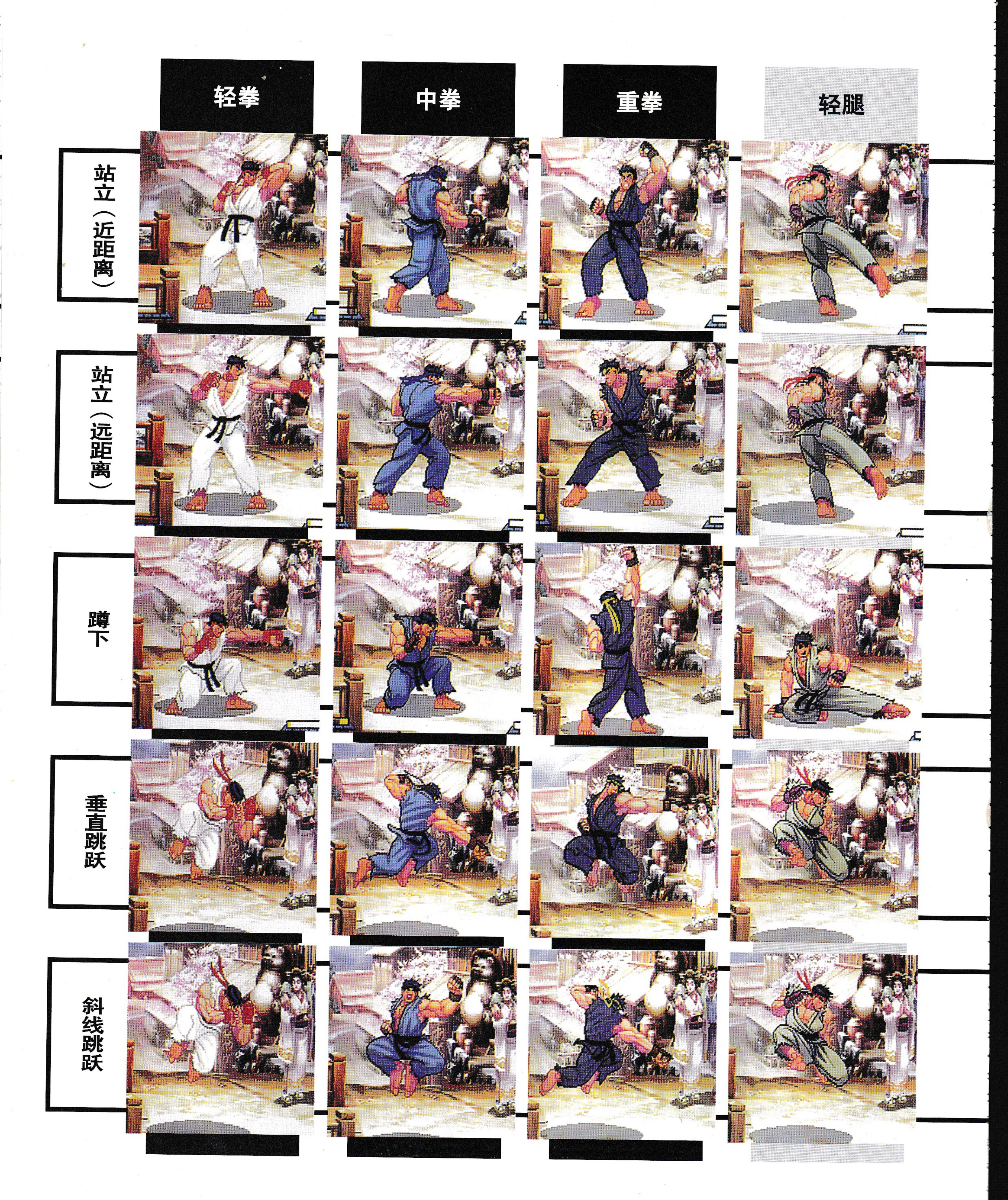
使用基础空手的格斗技，经常对照肯的技艺来巩固和加强自己的招式。作为对手，他并刻意追求瞬间的好机会和一刻的光辉，沉稳是他的优势。





他的拳，充分显示了格斗家的魅力。他的名字叫作隆，置自身于孤高之外，彻彻底底锻炼的格斗家。他不会说自己是最强，但他是这样想的。

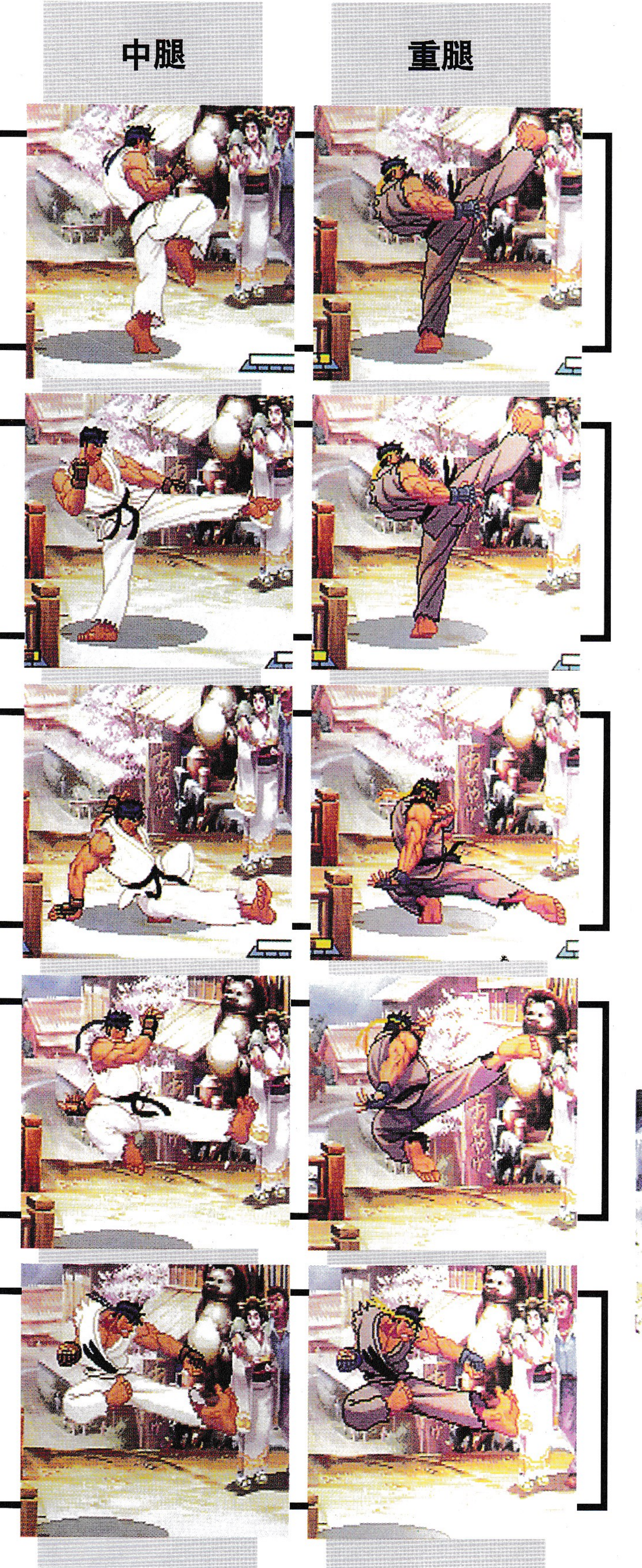
“世界是广阔的，一个人的‘强’是没有限界的……”

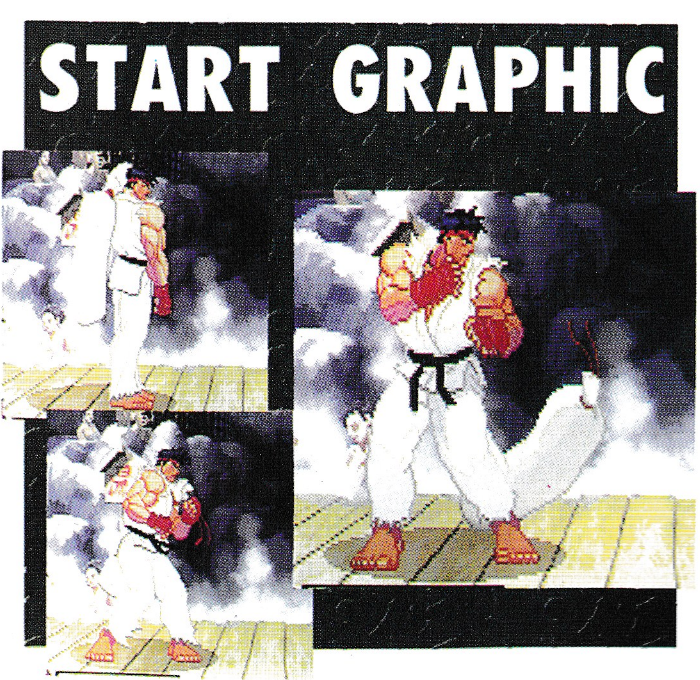


轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

基本技

他所使用的实战空手，不失与空手流派有微妙差异，通过师父的教导，他自己进行改良追加并将之升华。







必殺技

RYU

竜巻旋風脚

全身旋转，连续转动腿部进行攻击。可从敌手的头部或其他部位起开始攻击。





昇龍拳

利用下半身的强力，上升跳起同时打出充满力量之拳，前几代曾经无敌，本作威力有所降低。



波動拳

从体内凝聚真气，两腕突进并用双手向前方发出的飞行道具。实用性和牵制性较强，但也存在收招时间的问题。

SUPER ARTS

RYU

真空波動拳

招式的原理与“波动拳”相同，是“波动拳”的加强版，集出更大的气“激发”出破坏力是“波动拳”数倍的冲击波攻击。



電刃波動拳

是“波动拳”另一款加强版，交互反转的电气与“波动”混合，击中对手后会令其产生电击现象。





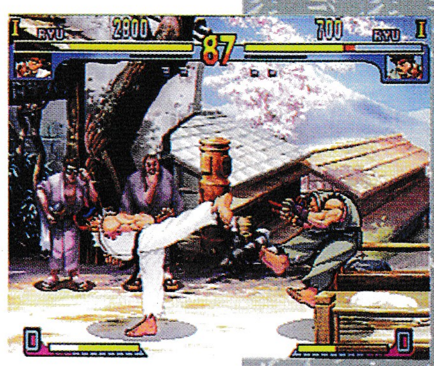


真昇龍拳

轻轻打中对手后令之静止然后将之打至空中，威力很大，往往有一击必杀的作用。



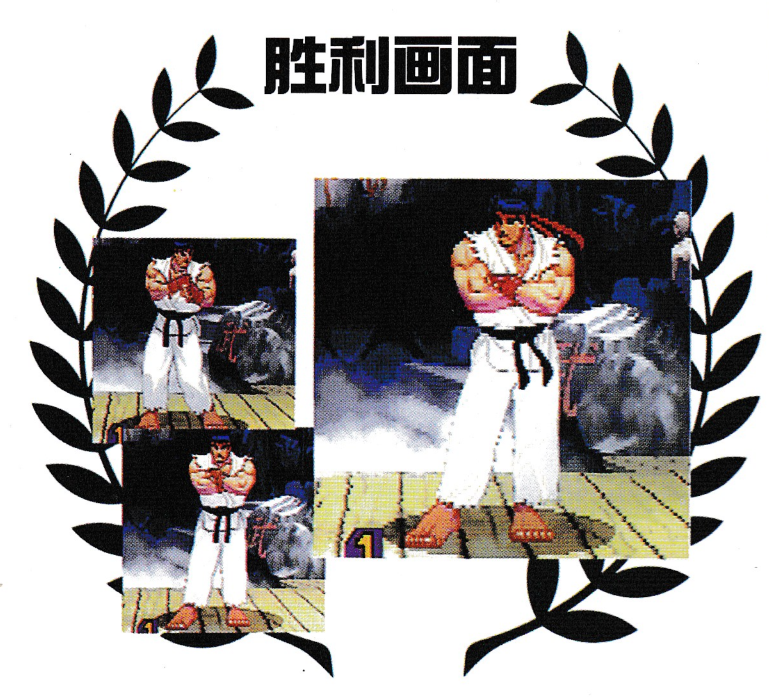




日本 温泉旅馆

充满日本古代风格的旅馆和潺潺流过的小河，以及河边那舞动飘散的樱花，都颇具东瀛柔柔的气息。此场地据推测是位于伊豆半岛的静冈的御前崎一带。

胜利画面

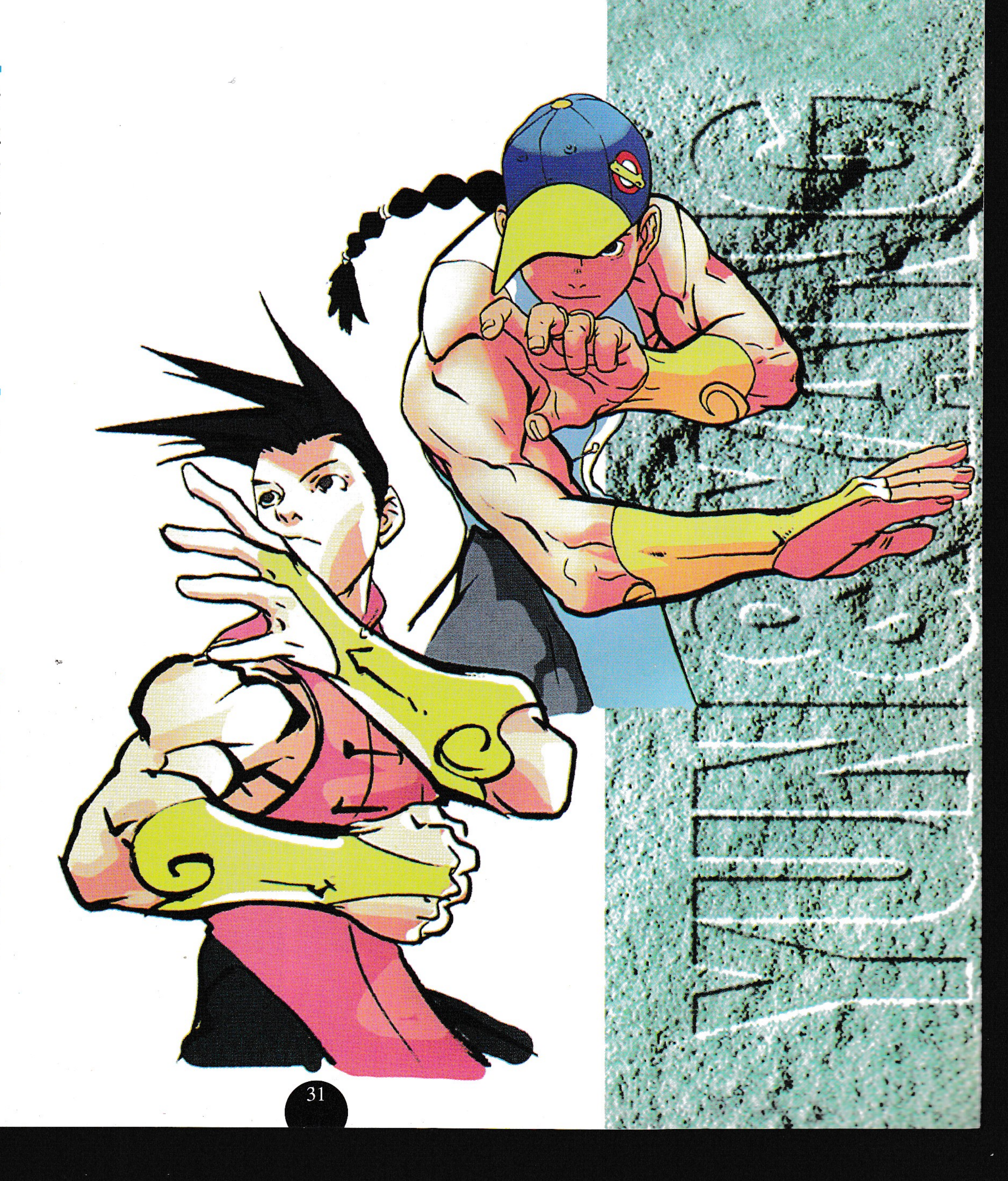




阴&阳

再次演绎“自古英雄出少年”这个亘古不变的主题。

又一度上映“兄弟情深”的血脉亲情。



●家族

中国香港出生，小时候即与双亲分离。有八位挂名的长辈均是名踞一方的黑社会大哥，两人在祖父经营的上海菜馆长大成人，现在两人作为街头的年轻首领得到人们信赖。

●性格

哥哥阴（带帽者）是开朗活泼的大将类型，有着良好的直感和判断力。弟弟阳是沉着冷静的参谋类型，事事考虑周详，尽力扶佐兄长。

●格斗流派

兄弟一起向祖父学习中国拳法。敏捷灵活的攻击令对手无法适应，强烈的感觉令人窒息。

哥哥阴可在一刹那瞬间使出疾风般的连续战技，弟弟阳则是使出波涛般连绵不绝的招式令对手卷入自己的“陷阱”中。





在这条街上，没有人不知道他的名字，号称“双龙”之一的他与弟弟居住于此——香港，谁都羡慕着他（们）——这条街的首领。他的拳给人一种“电光石火”的感觉，尽管身材是对于格斗很不利的瘦小体型，但他却用此点作为强力的武器。

像疾风，像苍穹之光在天空追逐……



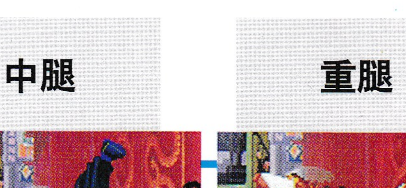


被称为“疾风之龙的感知者”，作为哥哥赖以信任的年轻人，他的聪明足以令所有人震惊，尽管与哥哥拥有同样的师父、同样的拳法，但战法却迥然不同，用“泰然自若”来形容他再合适不过了。

拥抱大海的波涛，深海般的冷静……

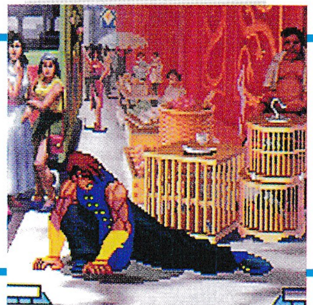
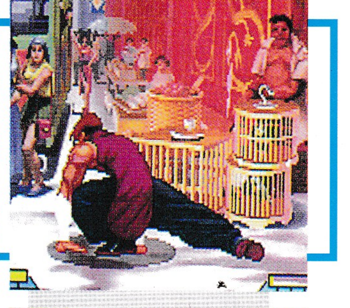
	轻拳	中拳	重拳	轻腿
站立（近距离）				
站立（远距离）				
蹲下				
垂直跳跃				
斜线跳跃				

YUN & YANG 基本技











哥哥（带帽子的角色）用P（拳）键选择，弟弟（前边长发的角色）用K（腿）键选择，外表不同但招式却一模一样。

START GRAPHIC

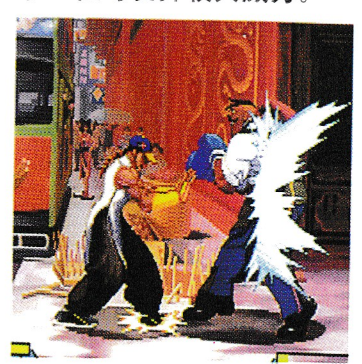


必杀技

YUN & YANG

虎扑子

踏动“震脚”的同时，双手同时发劲，虽然动作很小，但可发挥较大威力。





前方转身

用手抓住敌手的肩，然后华丽的跳至背后进行攻击。



雷蹴

从空中急降而下奇袭的蹴技，姿势很象一只扑食的鹰。





穿弓腿

单臂成支地状，一腿屈一腿踢向敌手头部，还记得《斗士历史》中的李典德的相同招式吗？

绝招步法

出拳同时跳前，运用“震脚”，拥有很强破坏力是特征之一。

SUPER ARTS

YUN & YANG





转身穿弓腿

前转数圈后向敌手踢出数腿直至将其击至空中。



幻影阵

超越肉体的限界，像疾风般移动，可看见残像（豪鬼？）。

枪雷连击

似乎变身成数人一起向敌手进行攻击打出数十连击都是有可能的。





香港 路面电车

充满旧时香港风情，众多商号林立的繁华街市中的有轨电车。右面巨大的建筑物是第二关以后的舞台，很有中国古典神话味道。


胜利画面



特尼

他的双拳要让别人知道什么是完美、什么是屈辱……



●家族

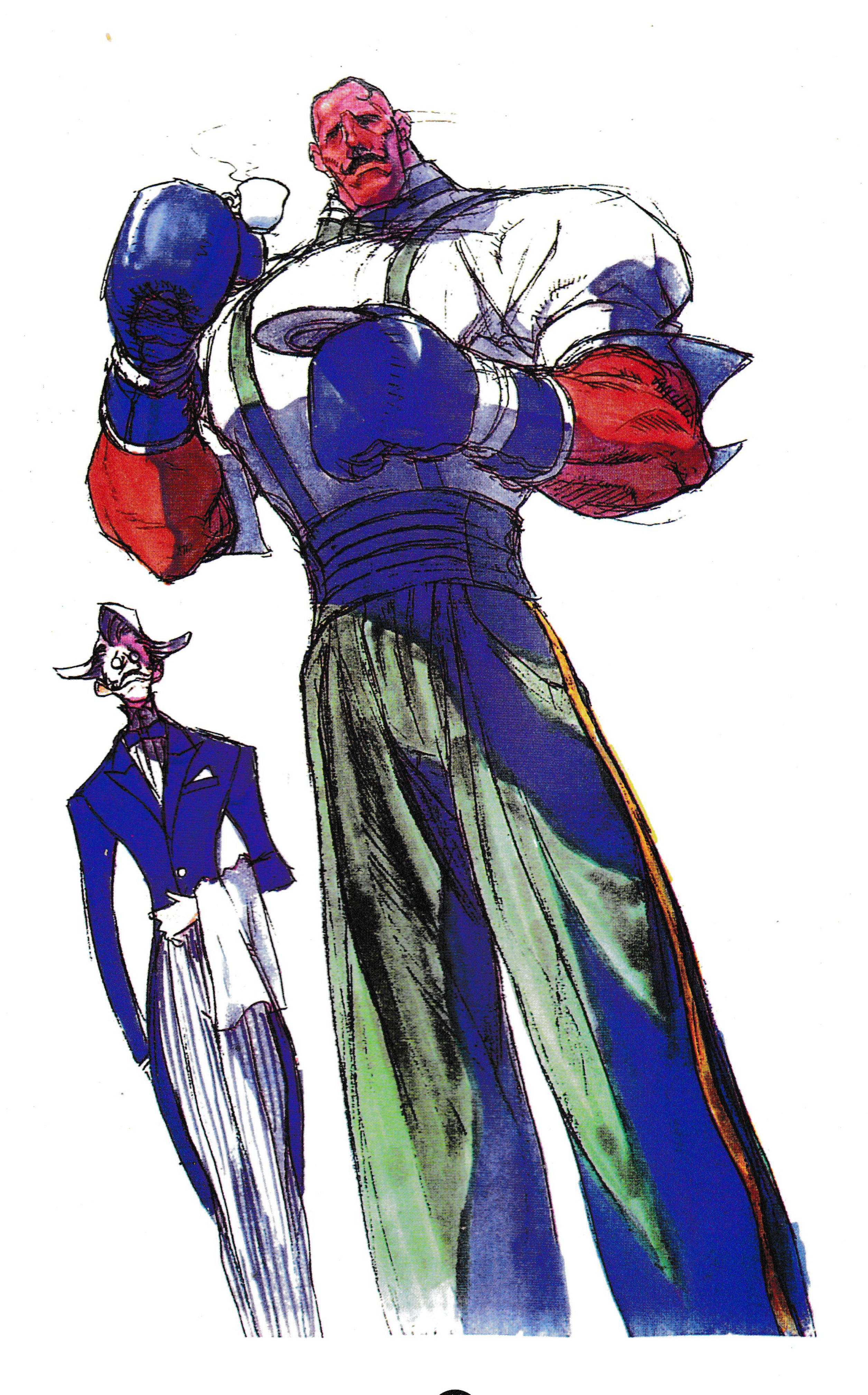
英国出生，父亲在英国无论是在体育方面还是事业方面都很成功。他的少年时代是在不自由中渡过的。大学时代遭受父亲事业上的失败。

●性格

过分自尊高傲，事事追求完美。

●格斗流派

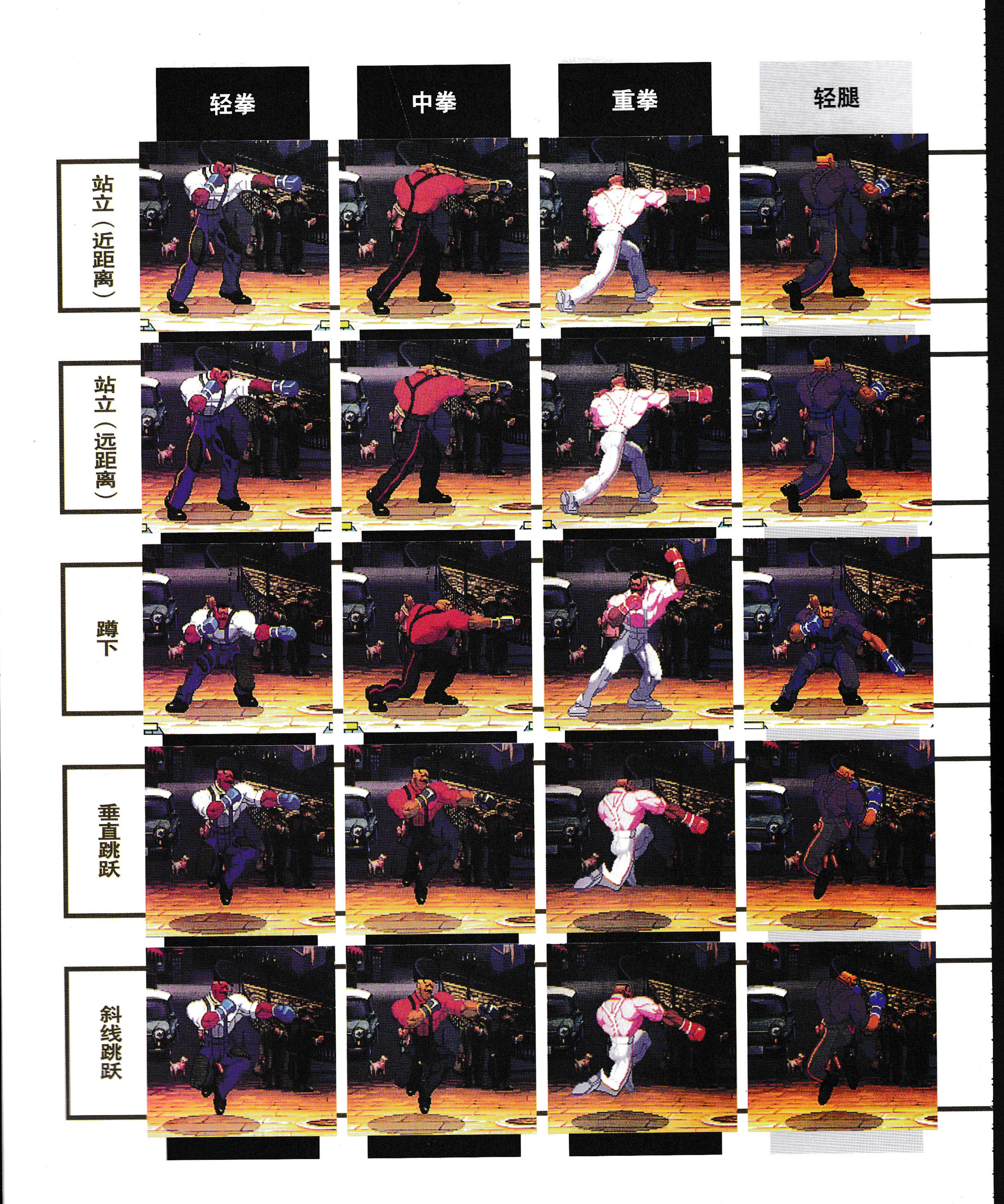
重量级拳击手，破坏力一流，速度、技巧性均有所考虑。充分追求完结感觉，极力讲究“完壁”的感受。



DUDLEY

“臆病者是怎样死的呢，难道有什么不同吗？”他这个表面上凛凛威风，内心却充满辛酸的男子总是这样想，那个令自己美好梦想一下破灭的大学时代，那些不停歇的夜以继日的苦练究竟是为了什么？




轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

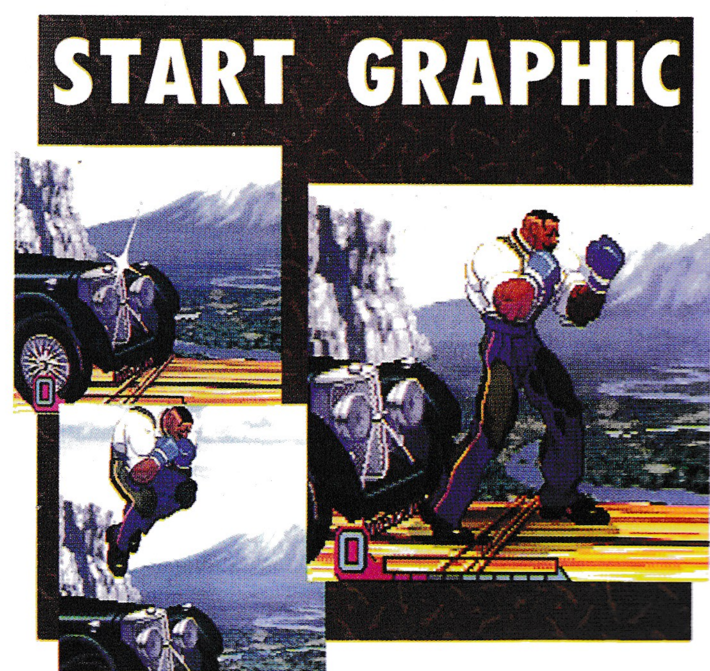
基本技

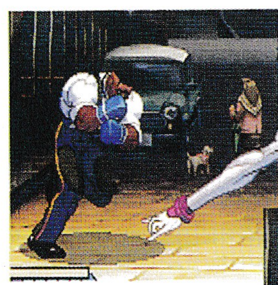
DUDLEY

出拳组成特殊连续组合拳是他的特征之一。根据距离决定破坏力的大小，配合腿蹴动作使招式更加凌厉。另外接近攻击也不容忽视。

中腿

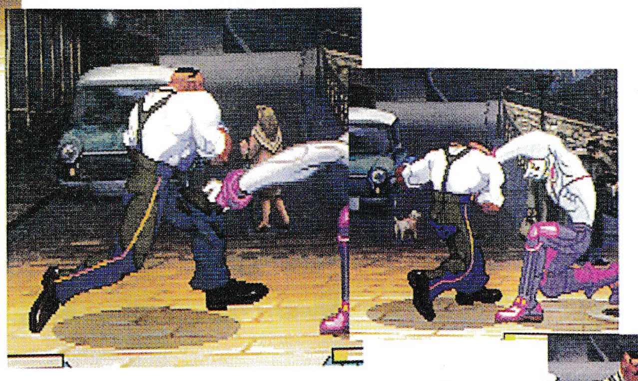
重腿

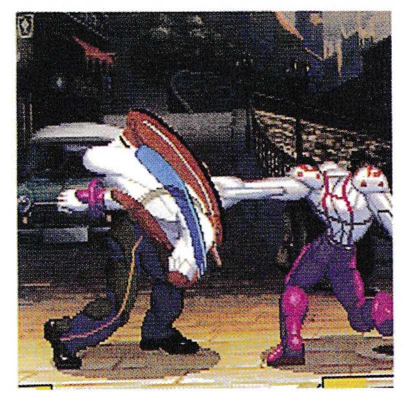




机关炮疾打

充满令人惊异的腿部动作做为此招的始发动作，紧接着利用对方动作进行疯狂击打，然后以右手的上升拳结束战斗，极不易防御。





潜身

上身呈拳击中经典的下潜身动作，瞬间出击。是颇有种运动美感的步法型招式。

必殺技

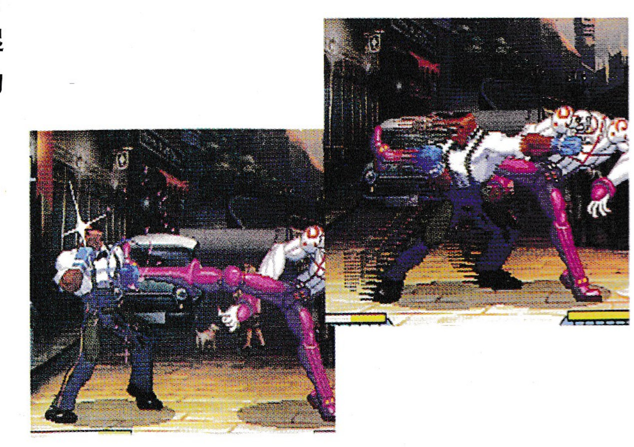
DUDLEY



冲天上勾拳

样子有些像“升龙拳”，从腰间对敌手进行打击且将之打至空中，然后起身用瞬间爆发力加之良好的跳跃力给予敌手吹飞打击。





交叉反击

作为反技，不仅拥有华丽的外表，且速度性及挑拔性均属一流。



SUPER ARTS

DUDLEY

翻天雷电

上半身左右开弓进行如岚攻击，令人胆寒的连续攻击颇有些雷电那种翻天的气势。对敌手的内脏给予了不可估量的伤害，杀伤力超大。

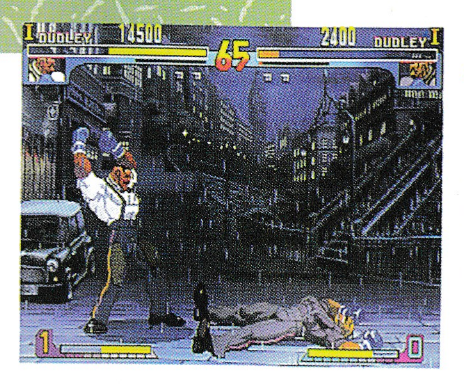
冲霄火箭上勾拳

积蓄全身力量一气迸发而出，可用连发增加打击数（类似《ZERO》系列中肯的神龙拳），将敌手“卷”入高空进行打击。

螺旋钻木疾打

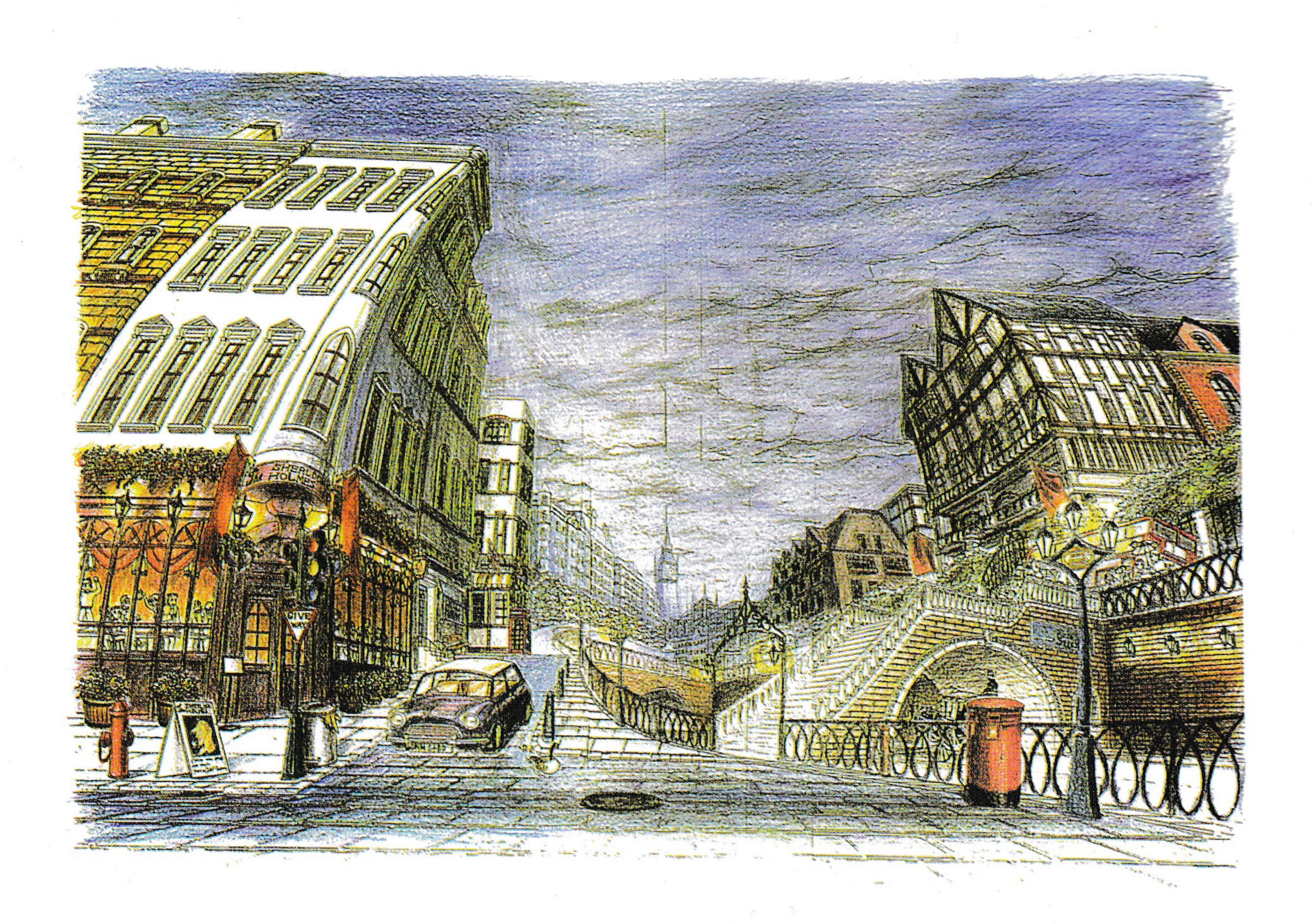
左腕作出类似电钻的动作，向前的同时令敌手被卷入手腕发出的冲击波中。

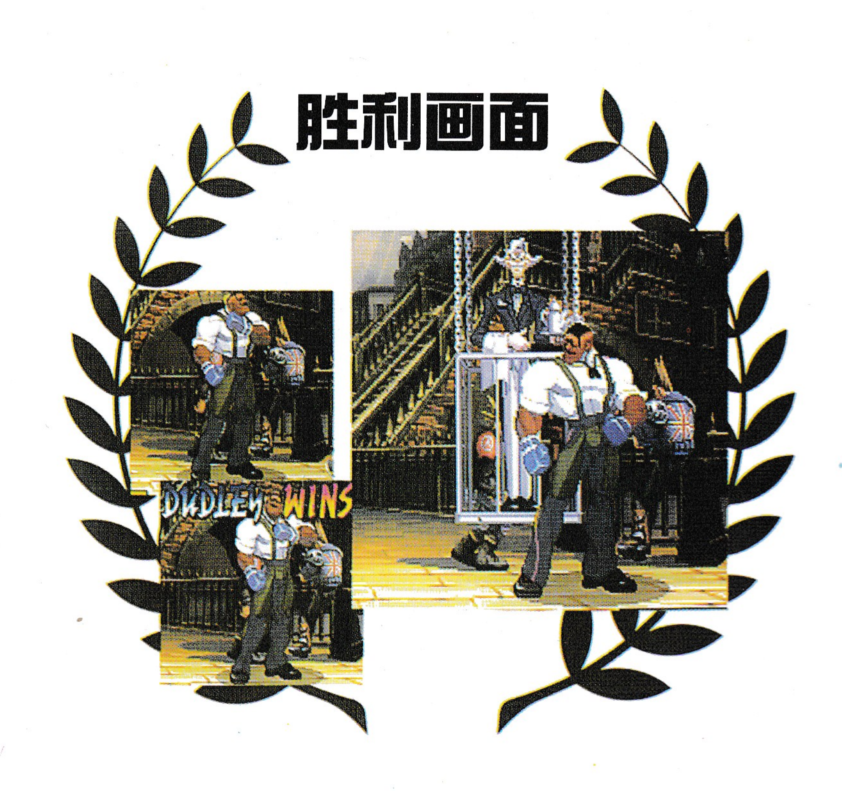


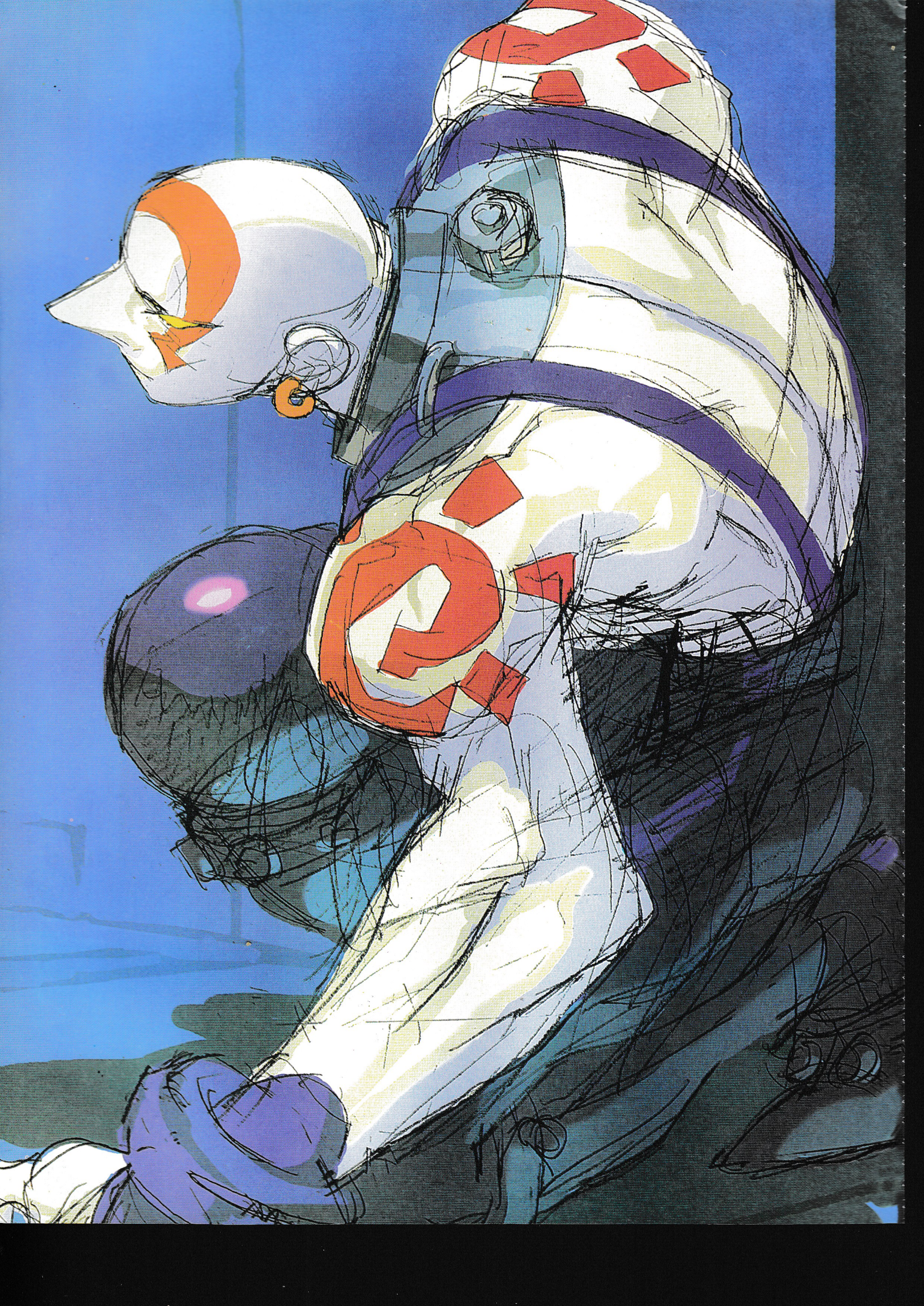


伦敦

铺满石头的路上有些伦敦平民住宅的气息，远处可依稀看见著名的大笨钟，有两种风情：阳光透过云层照耀大地和阴雨连绵。

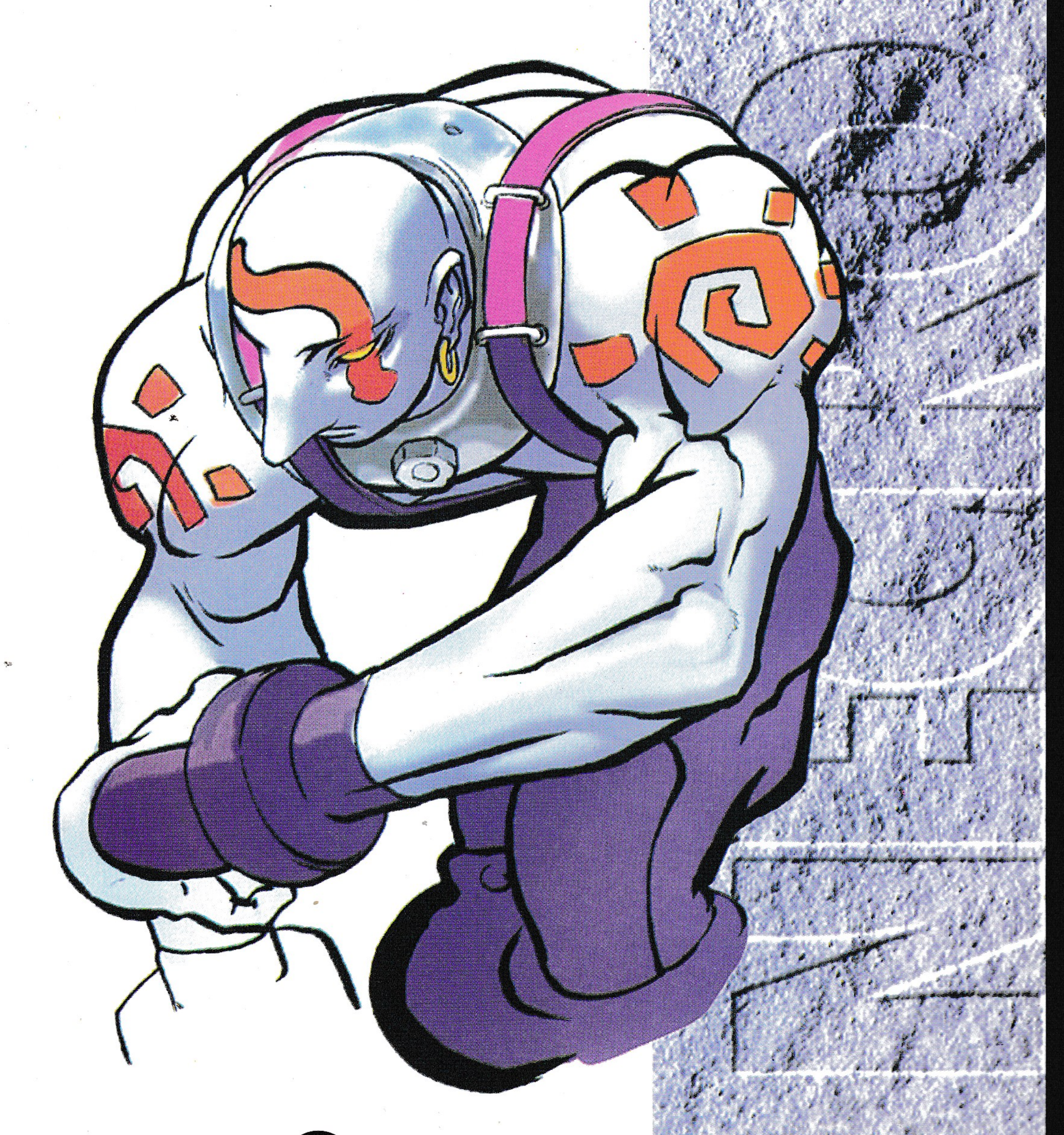



胜利画面
DUDLEY WINS



尼克鲁

俄国的崩溃并不能阻碍他的自由，没有什么能够动摇他心的轨道。



●家族

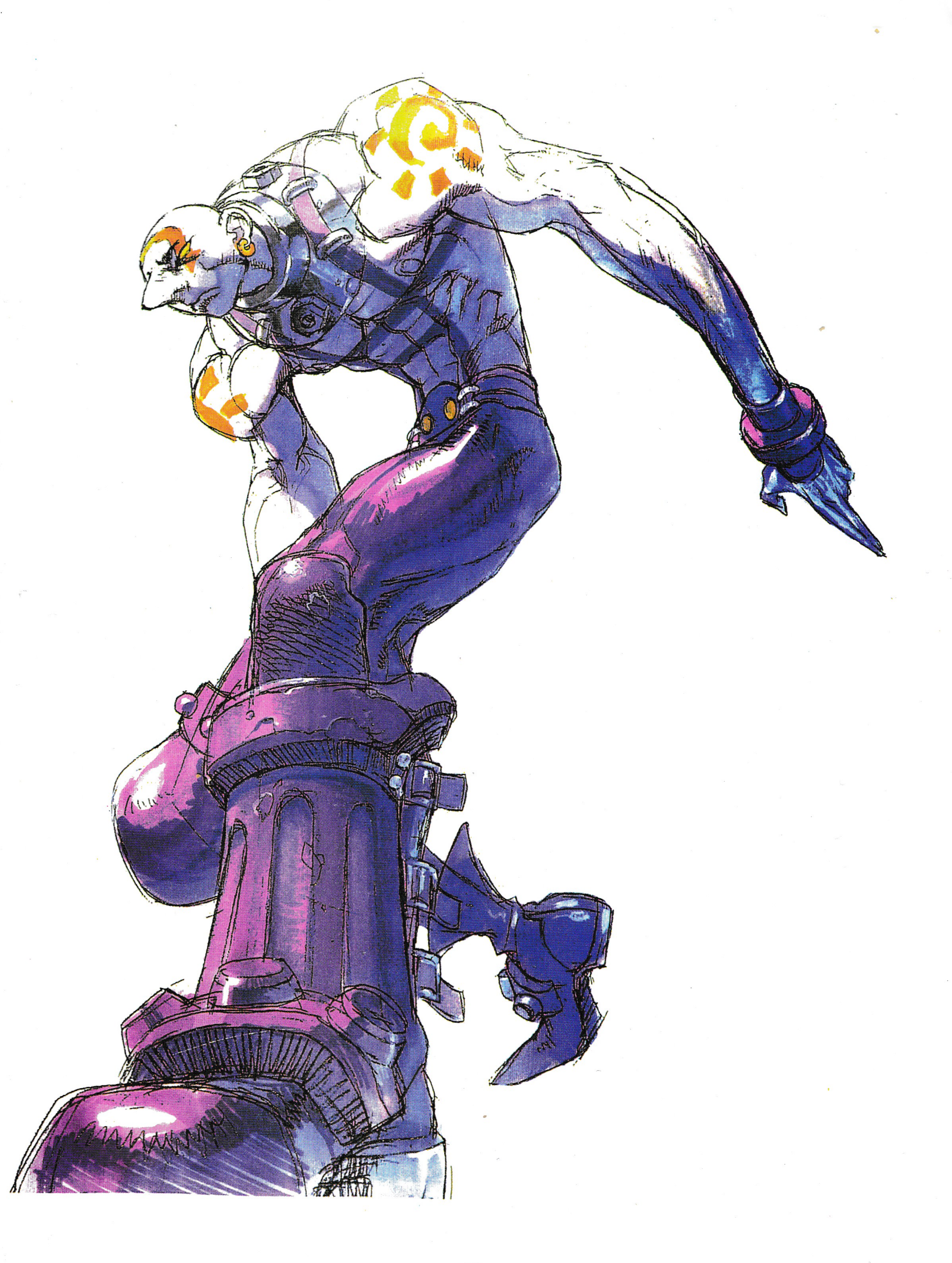
俄国出生，生长在湖畔严寒的村庄中。是有着2名兄长、1个妹妹的家中三男。在苏联解体后，从村中前往莫斯科附近去投靠基尔（本作BOSS）的组织。

●性格

在动荡的俄罗斯寻求自由的先行者，虽然有些偏激，但不可否认是一名重视义理的男子汉。

●格斗流派

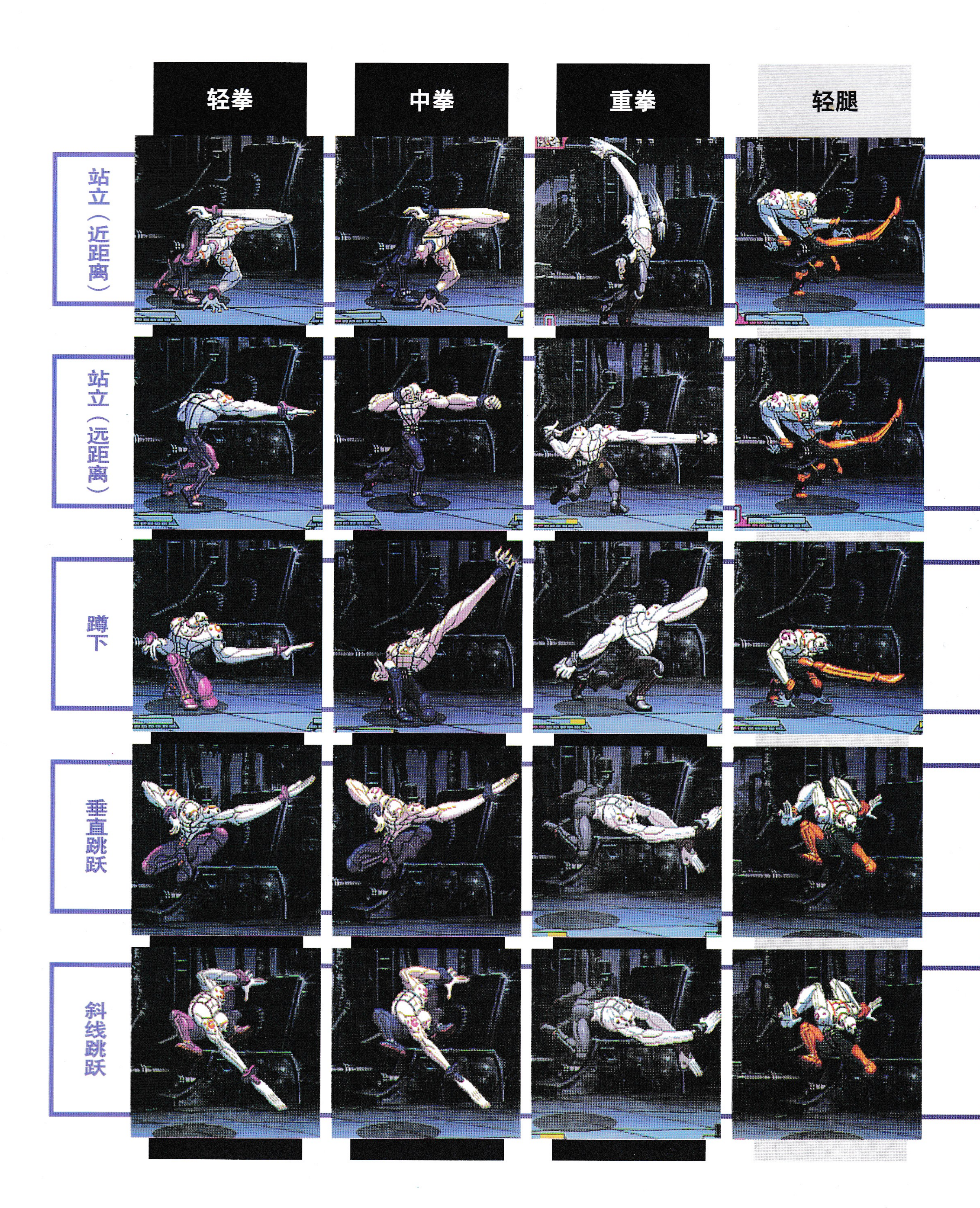
由秘密组织进行改造的人造兵器的实验体，DNA被改变，身体有着超人的柔软性。由超能力衍生出的战术利用电脑将之进化，被洗过脑的他可说生化兵器了。



NECRO

谁希望自己的国家落下历史之幕，谁不希望得到“自由”和“富裕”，这何止是百万人的梦想？！渴望自由的他为了心中的希望——力量宁愿舍弃了自己、宁愿去战斗、宁愿去拥抱暗黑的太阳！




轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

中腿

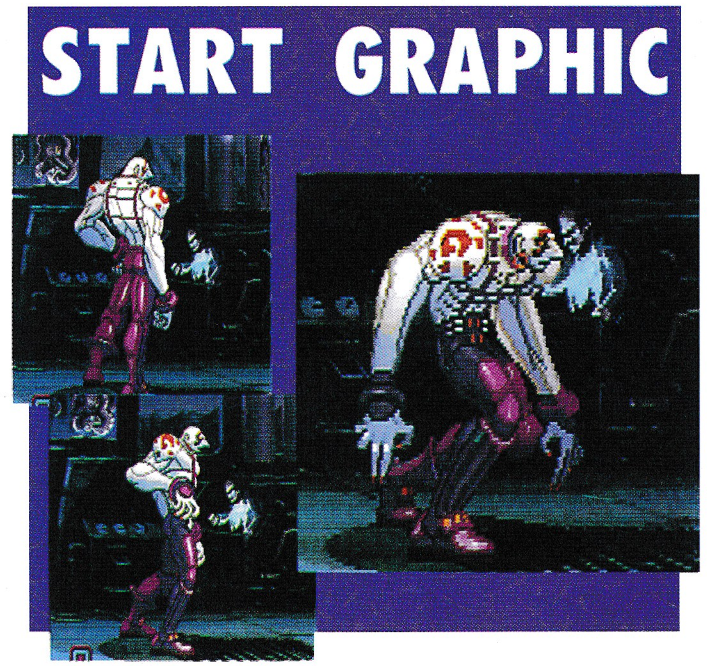
重腿

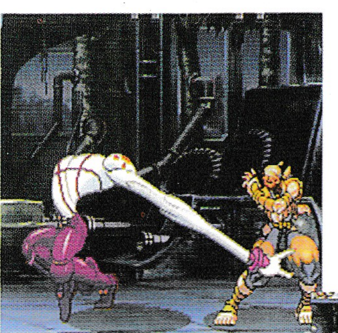
NECRO

基本技

感觉上有些像《街霸》系列中的印度佬瑜珈，手脚均可夸张地伸展，许多不可预测的动作均可轻易达到，不论从攻击角度还是射程距离均无法预料。

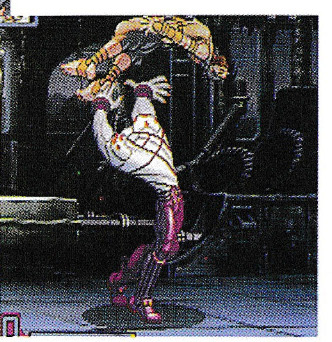
START GRAPHIC





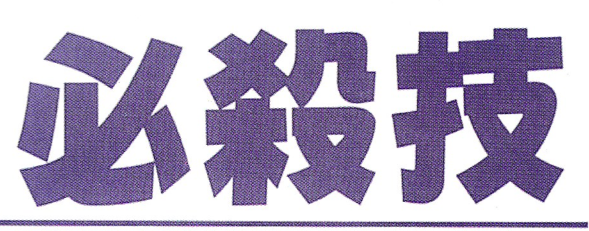
蛇之毒牙

从远处伸向敌手的脚并抓住抛出，有些防不胜防的感觉。



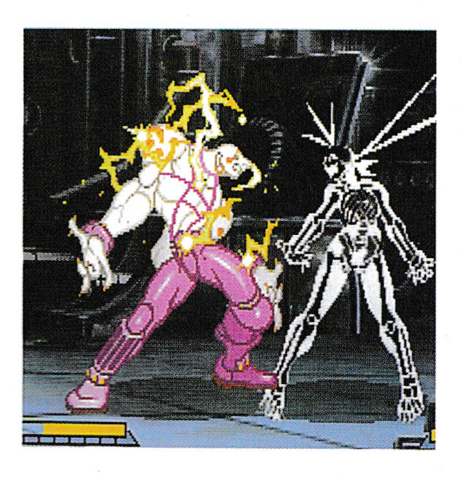
旋风之钩

身体横向变形后对敌手头部进行连续打击，这时可以达到令敌手无法活动的效果。



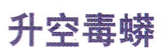
必殺技

NECRO



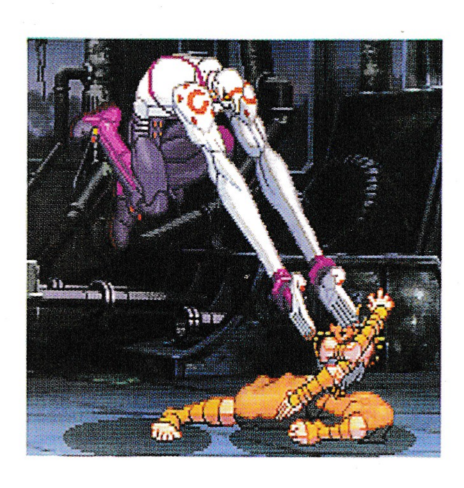
电磁疾风

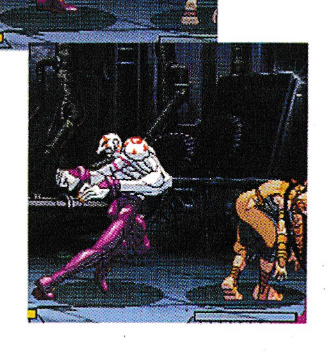
由于身体的改造，从身体周围释放出电流，与布兰卡类型一样吗?

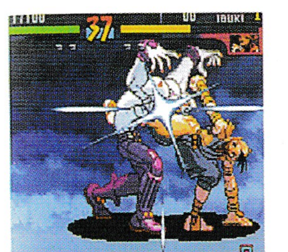


升空毒蟒

斜跳后从敌手的视线以外进行突袭，通过预测进行回避非常困难。







SUPER ARTS

NECRO

灌篮狂舞

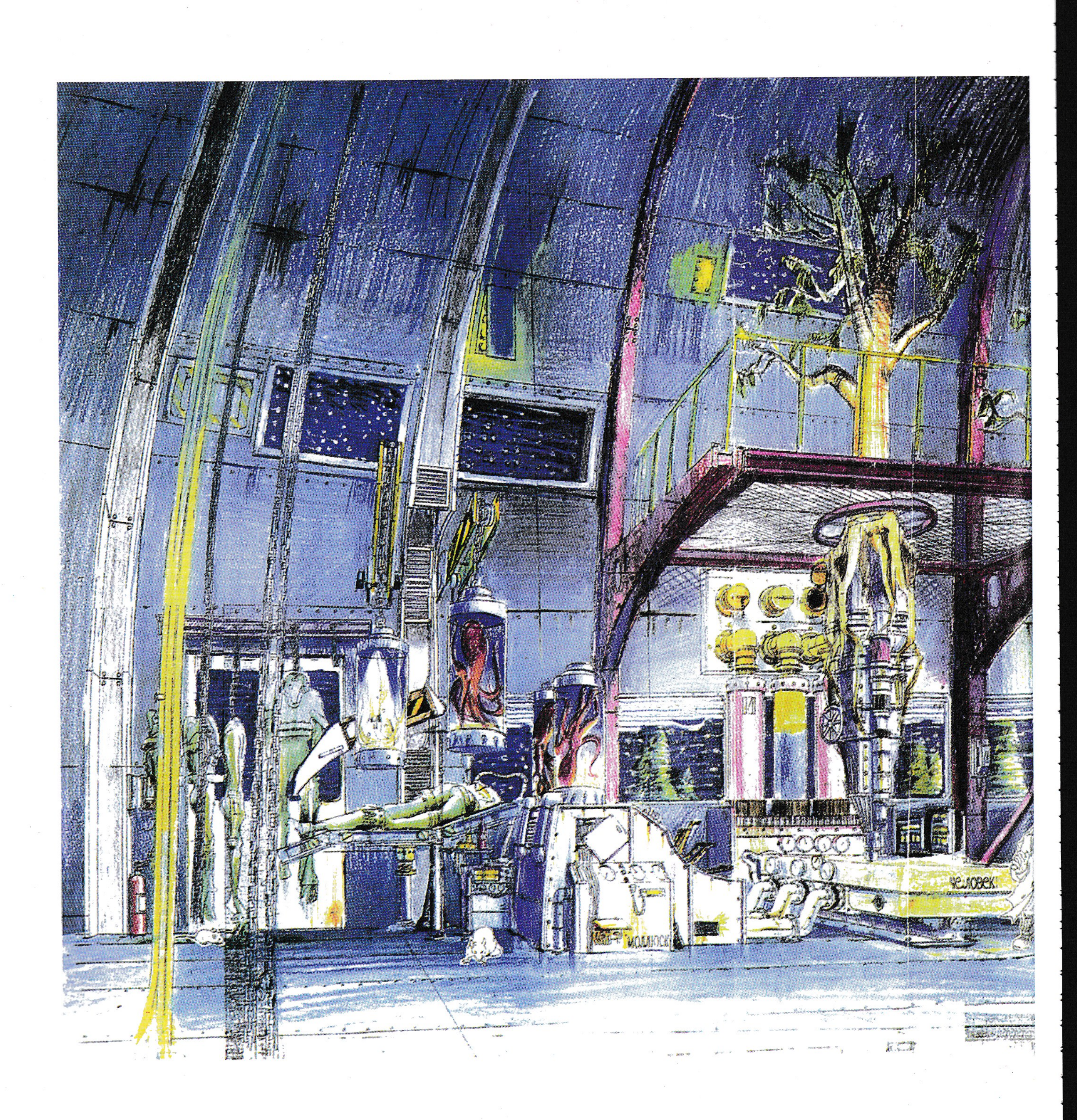
很明显的乱舞系超杀，对敌手头颈给予极大伤害，像舞蹈一样的疯狂。

超电磁风暴

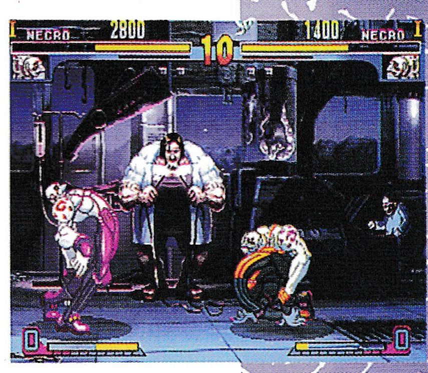
释放出体内增幅出的极限电流，此电力可引发周围物体产生强力的磁场。

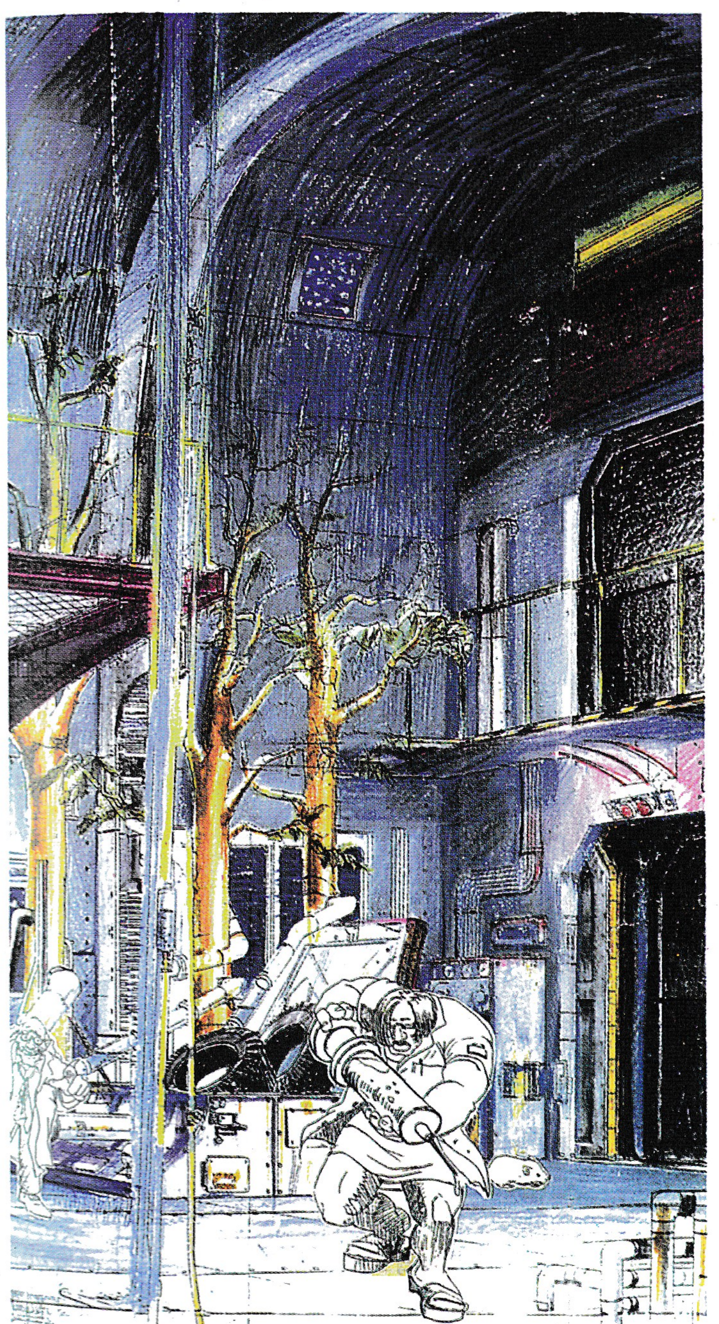
电魔妖蛇

体内电流集中在双腔的腕轮上，从地面交替释放出高压电流，给敌手以电的超打击。


ЧЕЛОВЕК
МОЛЛЮСК







西伯利亚列车

尼克鲁同组织的人所乘坐的列车中的研究室，一般都是些机械部品和实验材料的堆积，研究员们的位置在游戏中会改变并能见到。

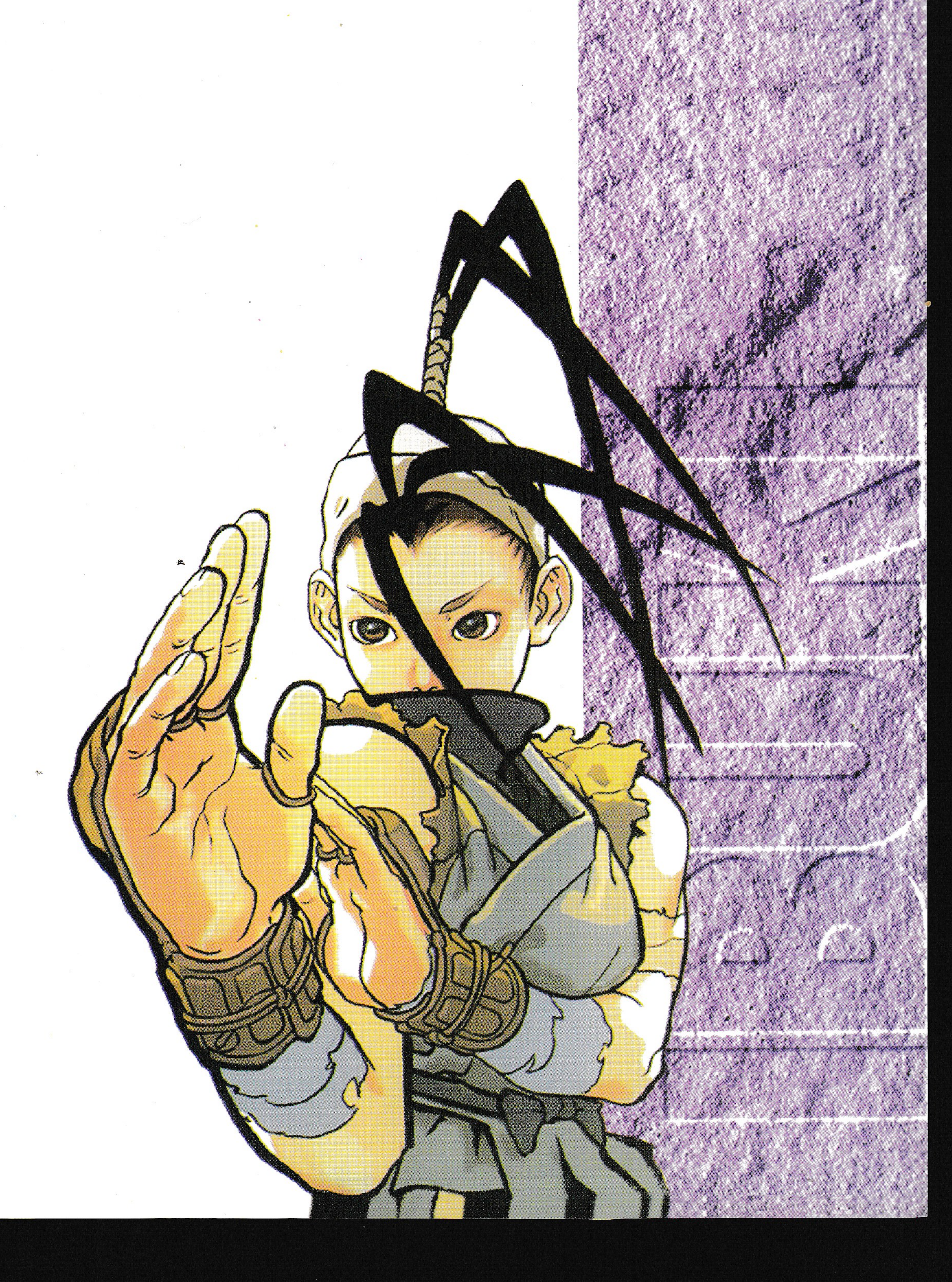
胜利画面





息吹

作为忍者，你们看到的是我的不见踪影
作为高中生，你们见到的是我的可爱笑靥



●家族

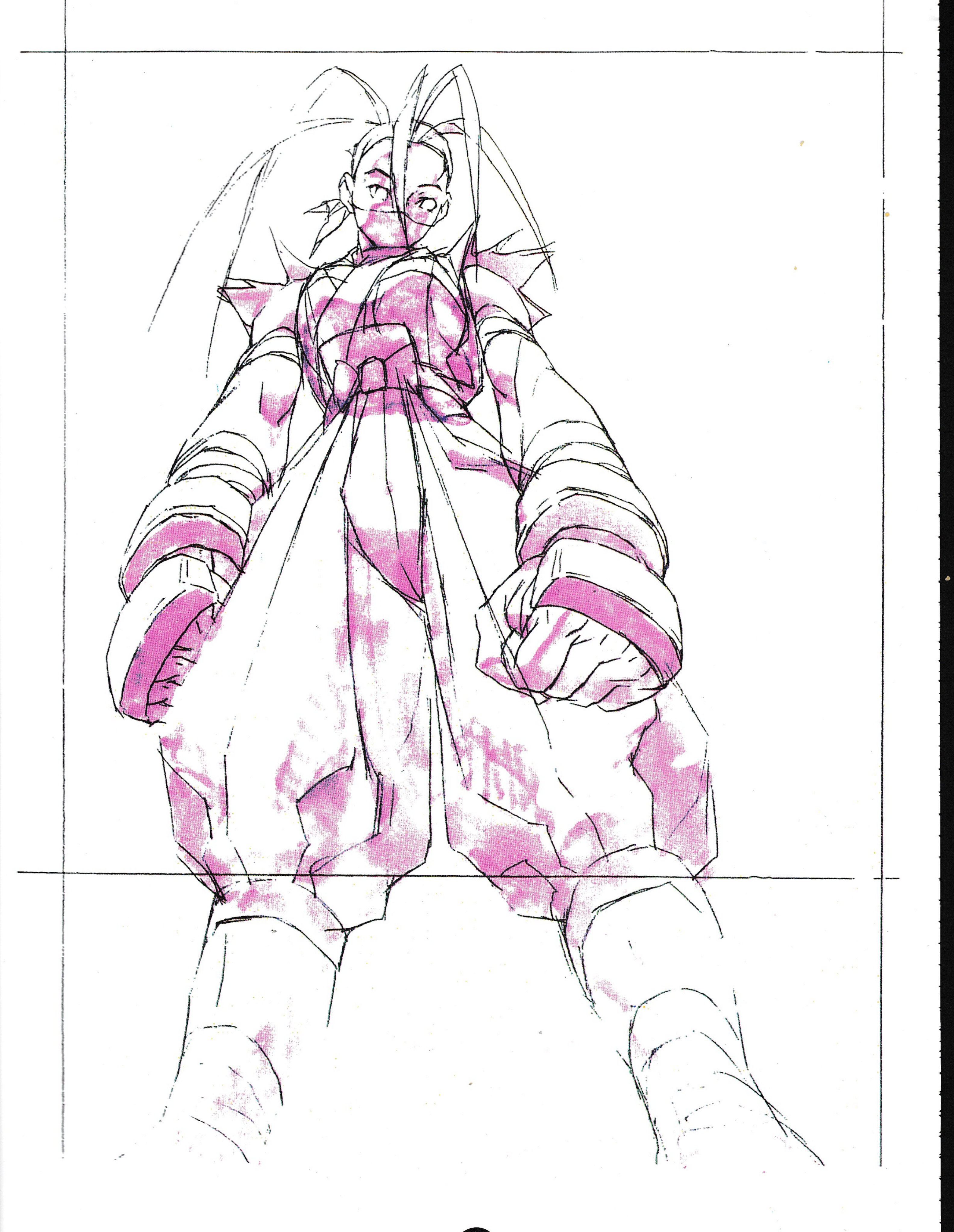
日本出生，是山间小村落的普通高中生，据说此村落自战国时代起就是忍者活跃的地方，被称为“忍者之里”。自入幼儿园起就与朋友一起进行忍者的修行。

●性格

在忍者修行以外的场合，她也是位普通的喜欢偶像的女高中生。拥有十分强的内心。

●格斗流派

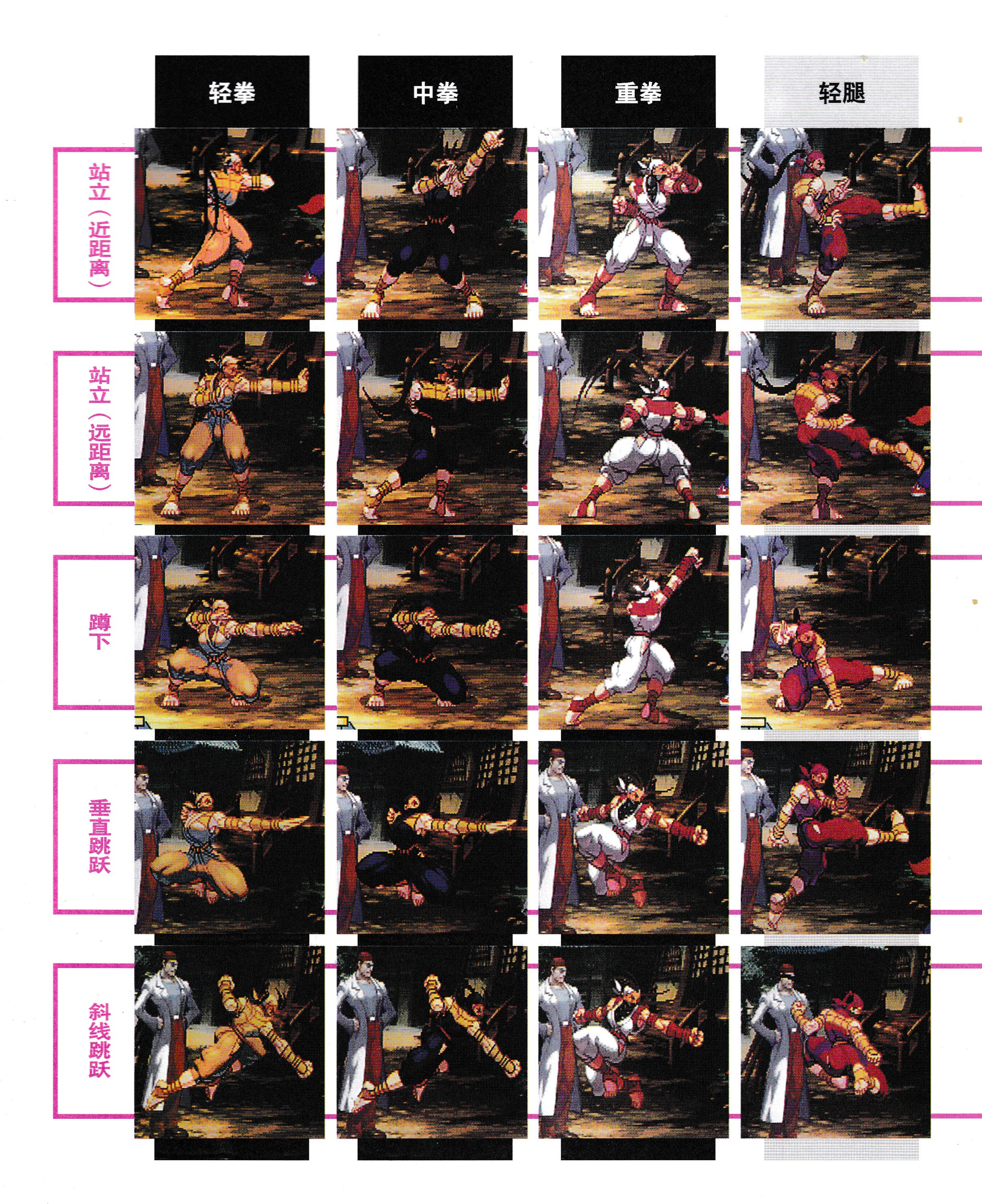
使用日本从古代传来的组合型忍者体术，有着忍者所拥有的速度感，神秘感及一击必杀威力。





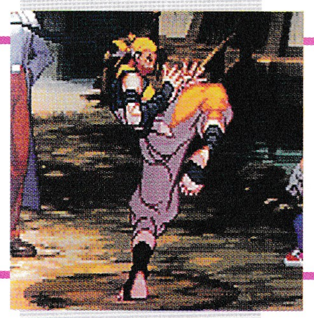
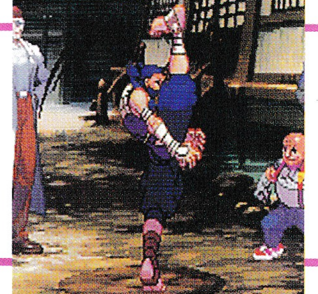
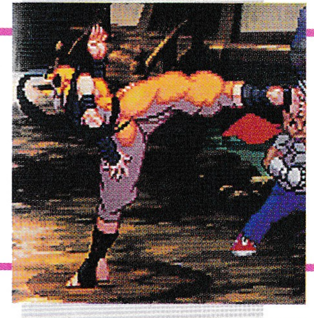
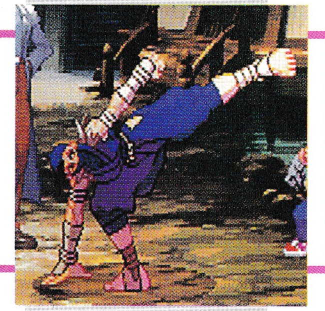
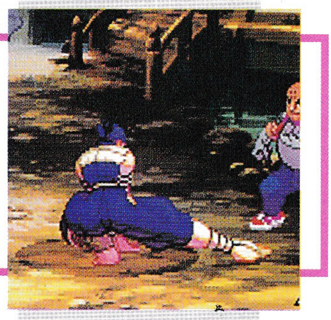
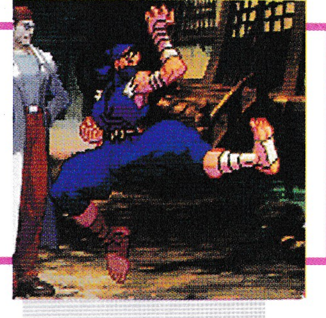
　　虽然只是被别人定义为“普通的高中生”，但实际上却与此有很大的差距。她的实际身份是名忍者……

　　现实究竟与想象中的存在什么样的不同呢？也许是有，也许是无……


轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

基本技

作为忍者，特别是象息吹般的年轻女忍者，POWER方面可能有些欠缺，但速度方面自然是一流，身轻如燕，踏雪无痕，活用攻击的多方面是其显著特点之一。

中腿	重腿
	
	
	
	
	

START GRAPHIC



苦无

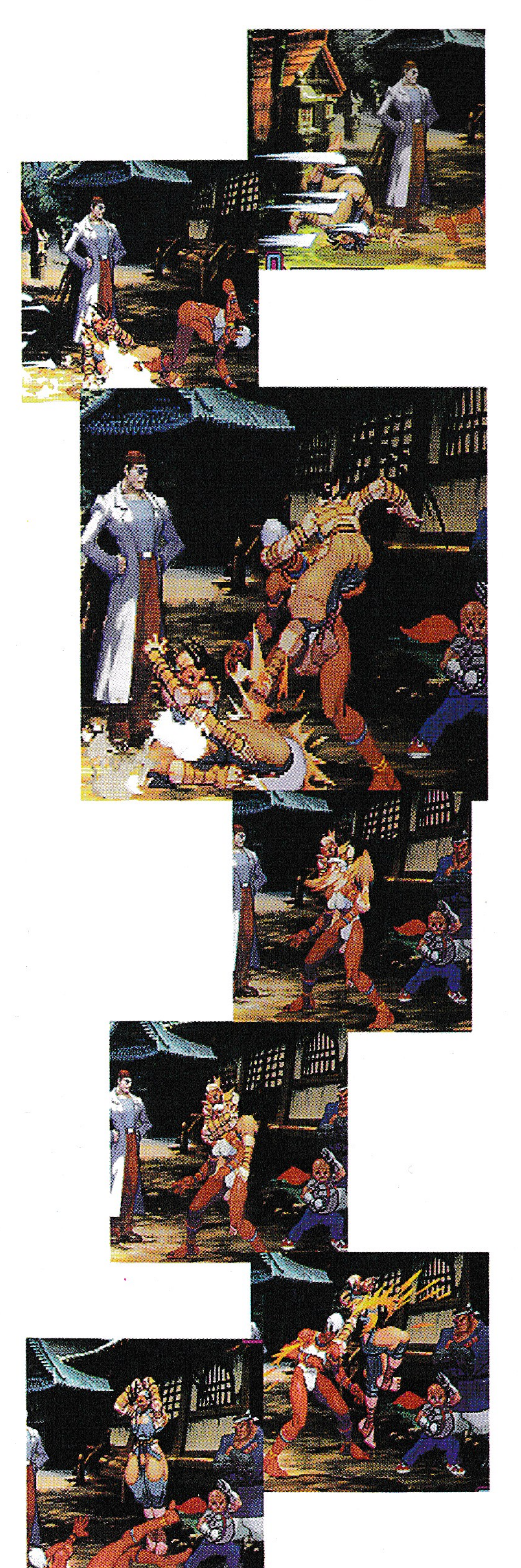
从空中像燕子一般强袭敌手，另外接近敌手时还可封住其的攻击，在特定的场所可达到追打的效果。





首斩

在地面滚动至敌手面前，然后从敌手背后出现，抱住敌手后进行奇袭，让人有种即死的感觉。

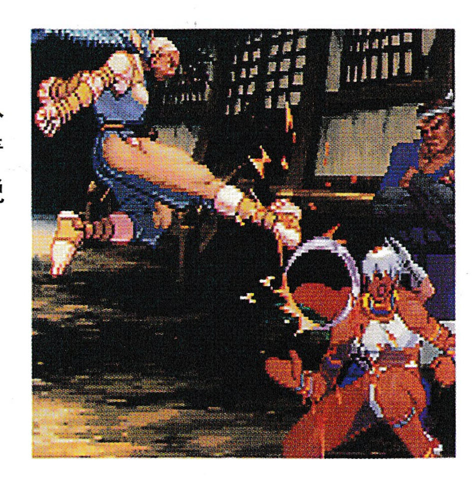


必殺技

IBUKI

飞燕

踏住对手头部，从后方跳过去攻击。奇袭、反击、一击、逃脱等等，用途很广。



虎炮

擒住对手后用斗气对敌手的肋腹部进行攻击，有种破坏肝脏的杀气存在。

SUPER ARTS

IBUKI



铠通

用拳积起巨大斗气，在敌手前方解开释放，不仅适合近战，对远方的敌人也可达到攻击，可以说攻防一体技。

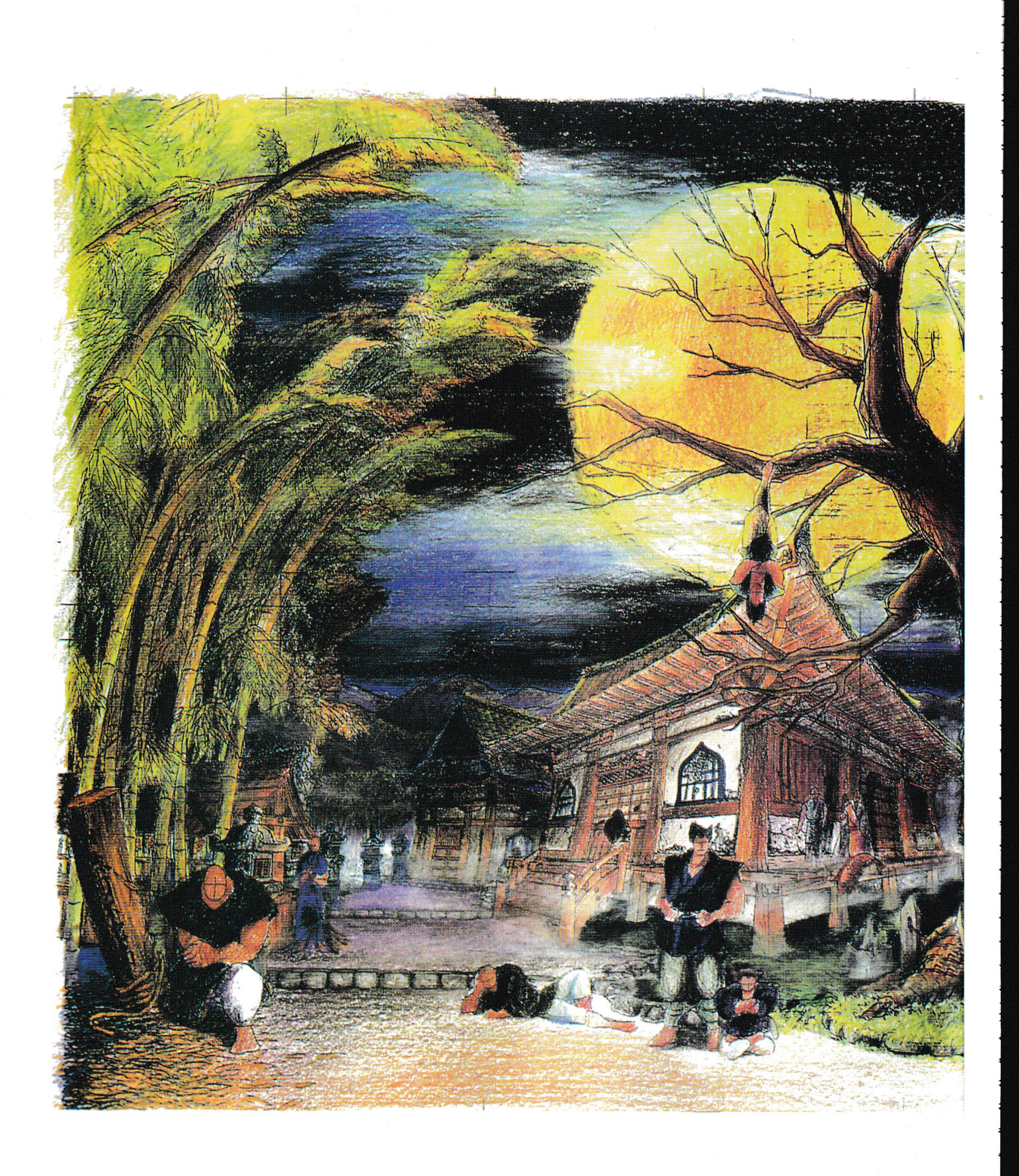
麒麟脚

活用脚功的跳跃，瞬间从敌手的视线中消失，然后落下进行奇袭，对颈部进行蹴杀。

霞朱雀

从上空投下无数的“苦无”（手里剑），虽说可以说是“苦无”的加强版，但与之有极大的差别，不仅从杀伤力还是攻击范围均加强了许多，可以充分发挥巨大的威力。











日本 忍者の里

在山间的田舍村庄，忍者之术得以流传的“忍者之里”，原画是夜间的决斗，游戏中第1局是白天，第2局是傍晚，第3局才是夜里。

胜利画面





艾莉娜

穿梭于斗技大会，流着部族战士之血的自由灵魂，历史即将被她改变……

●家族

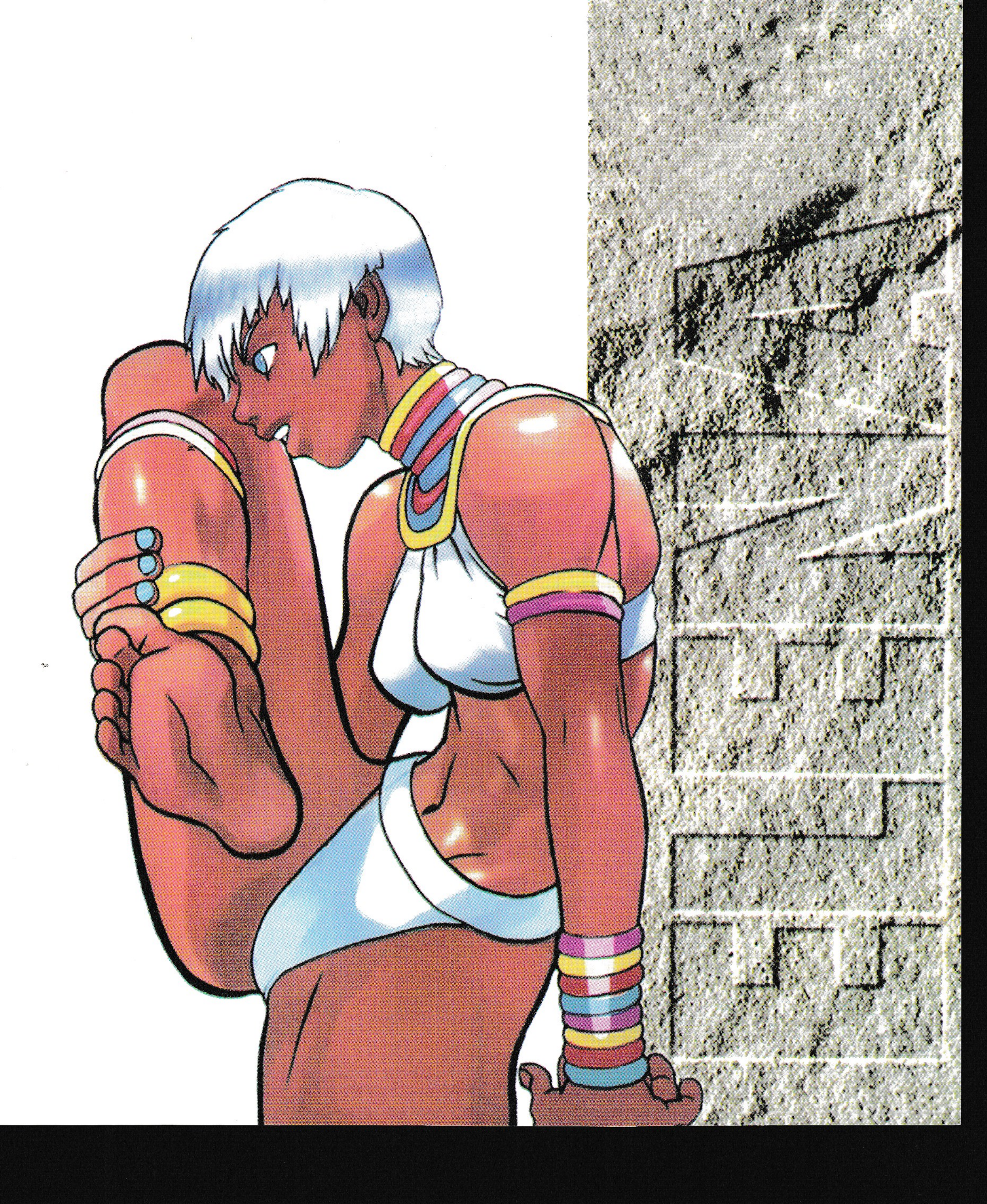
非洲出生，在萨班纳生活的小部族族长的最小的女儿。其父年轻时曾在法国的大学留学并取得博士学位。

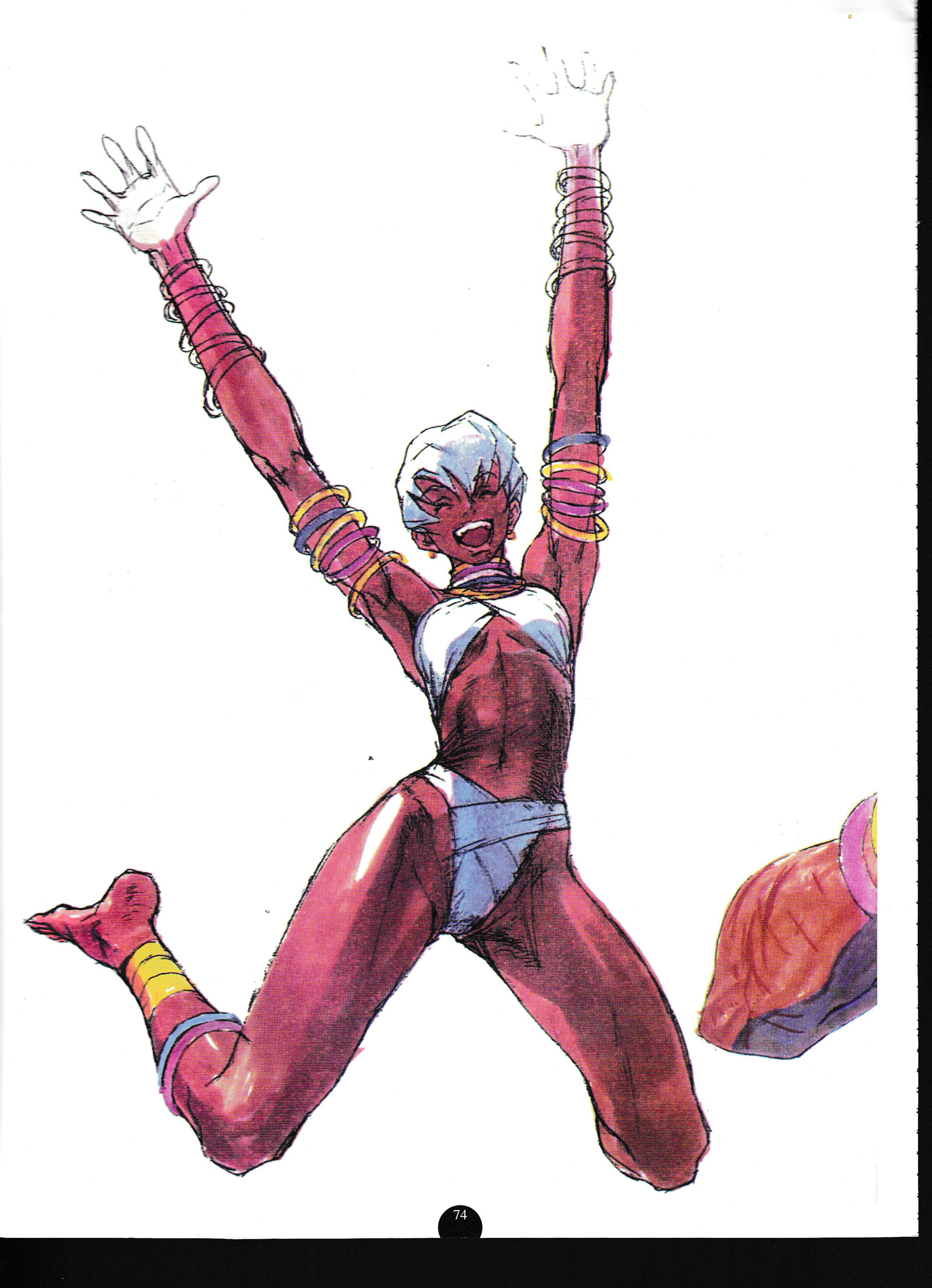
●性格

在非洲那种严酷而优美的自然环境下长大，并接受父亲良好的教育，因而一心在世界各地求学，对任何事物都不曾忘记感激和感动。

●格斗流派

活用天生的格斗素质，使用足部格斗技卡波拉，值得注意的是此种格斗技被女性使用后在敌手是男性的情况下可以充分发挥不可估量的威力。另外她的格斗技可利用许多意想不到的机会对敌方进行攻击。

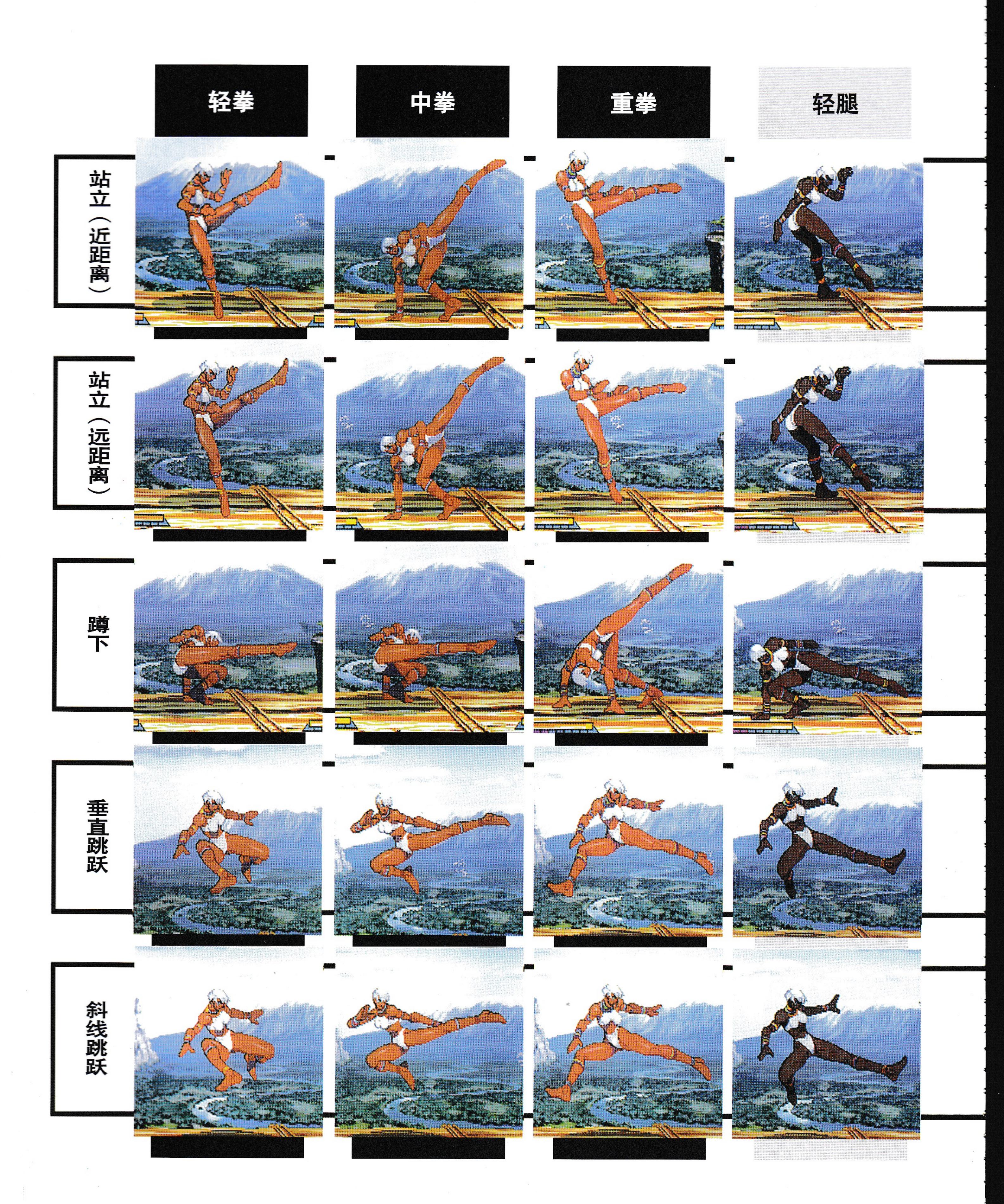




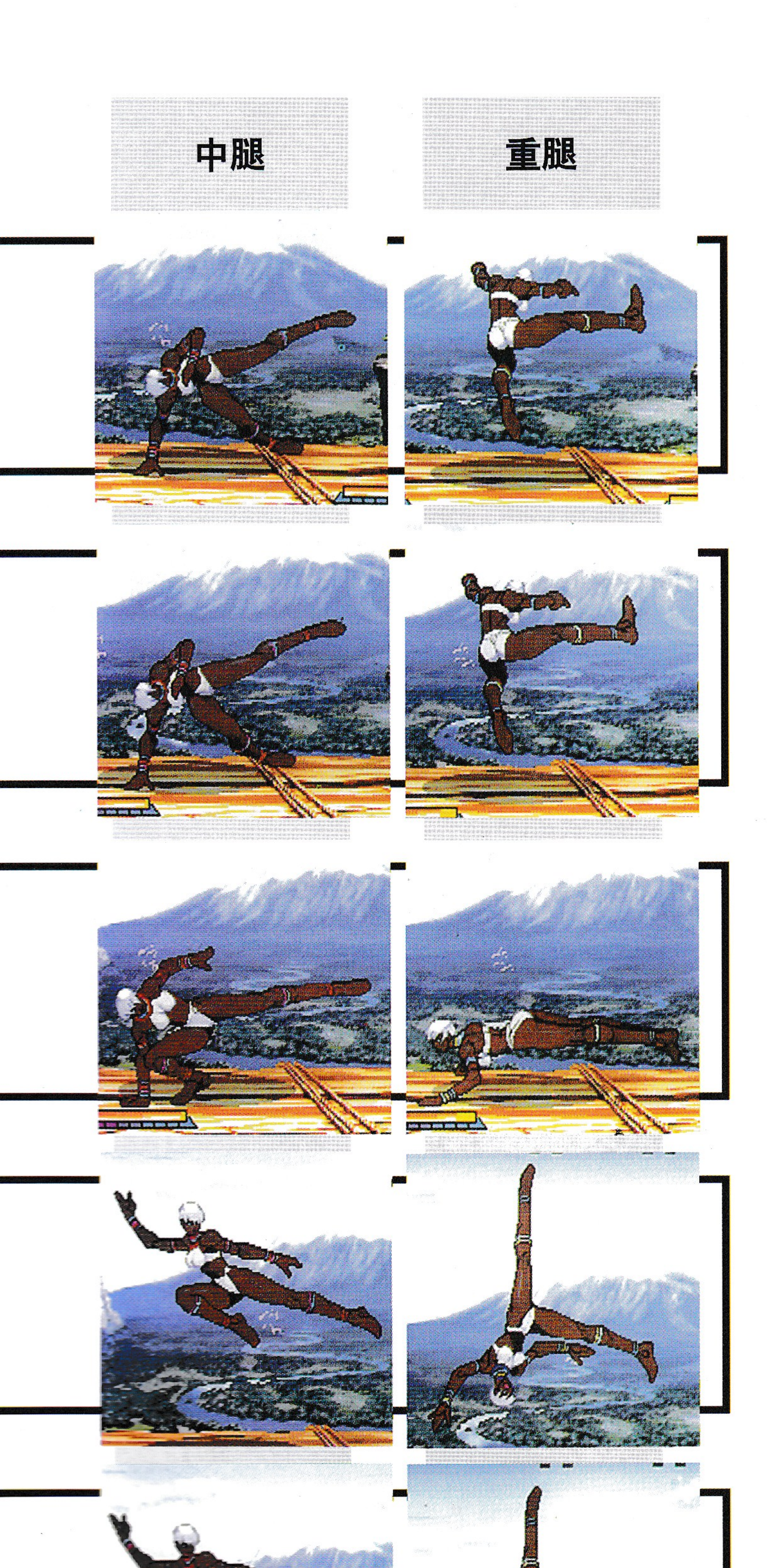
ELENA

世界到处弱肉强食，大地一片哀号，到处都是抢夺、抢夺……她作为隐藏着野性之牙，舞动漆黑肢体的女战士，要向邪恶讨回大地的尊严……




轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

ELENA 基本技



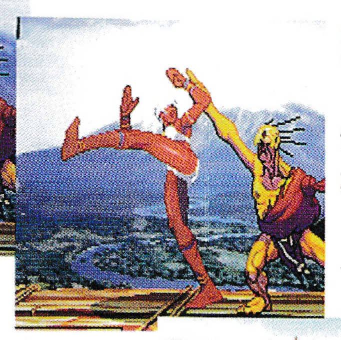
样子及动作都有些未被开化的土著人的影子，足技被之运用得出神入化，像一种原始舞蹈般变幻自在，简直可以说是艺术。

START GRAPHIC









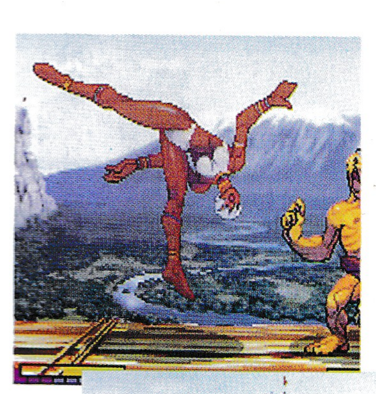
漆布号角

横向回转身体跳起后从肩部起打击敌手，然后双腿呈屈状直踢敌手面部且将之打落在地。

必殺技

ELENA

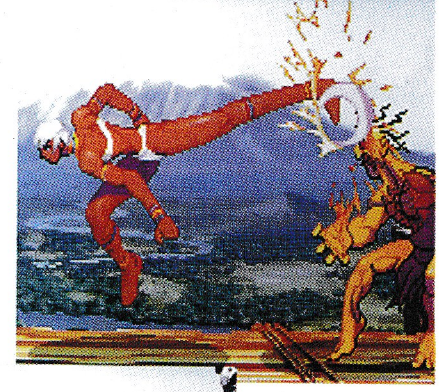






斩箔怒碎

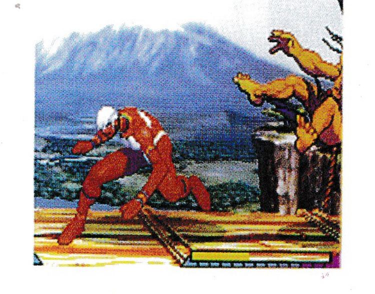
转身攻击敌手，用脚划出美丽轨道，被称为“装饰品的残像”。





乱舞木锤

从侧面攻击敌方，威力似乎变得可以与木锤并驾齐驱。

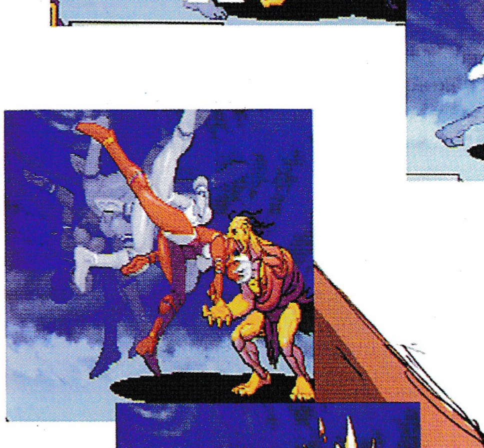


SUPER ARTS

ELENA

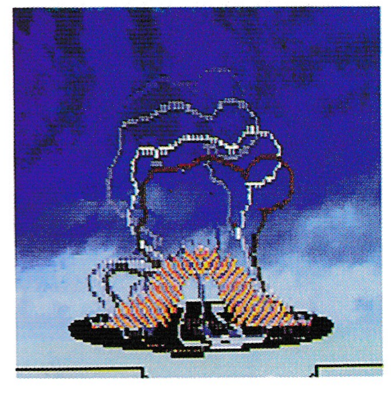
骁勇之舞

疾风般袭向敌方，此招式是卡波拉格斗技的象征蹴技。



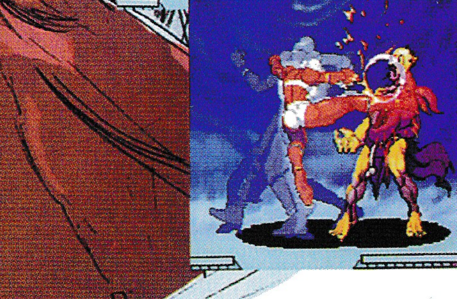
旋转碎击

连续不断“舞蹈”攻击，这样很锻炼身体吧！



痊愈之术

借助伟大的大地力量，用大自然恢复生命的活力，疲劳的话可借此“获得”体力。







非洲

以部族栖息的地方作为舞台，在这样风景绮丽的地方对战会不会被陶醉呢？第1局终了后会打开网到第2局的舞台。


胜利画面



欧罗

在洞窟中修行，随着年月的交替，也许人只有努力才能生存，才能成为永恒……



●家族

居住在亚马逊丛林的洞窟之中，年龄据说已有140岁，是名日籍人氏，一直在研究仙术。

●性格

除了寻找仙术的继承人之外，似乎没有其他的生活目标。拥有多于常人数倍的能力。

●格斗流派

有着人数倍的经验和有些衰劳的运动能力，身体已经超越自然，到达一个新的高度。由于一直进行体术修行，仙术已被使用得出神入化，双腕的封印一直是个谜。



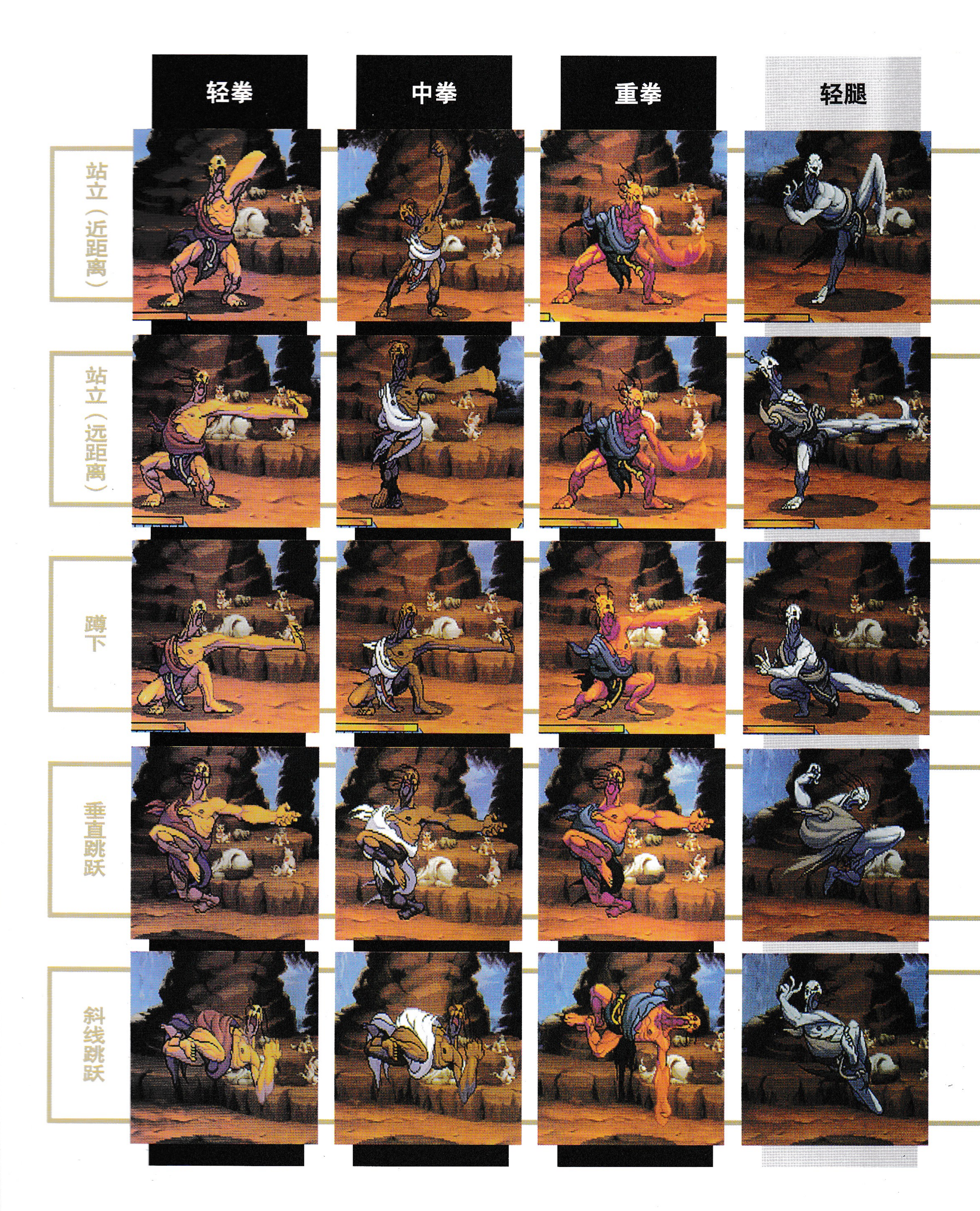
ORO

什么都不能做？

什么都没有？

作为神仙，还能感受到人身的痛苦吗？人的欲望和野心已成过去，140年的光阴造就了他这位仙人。

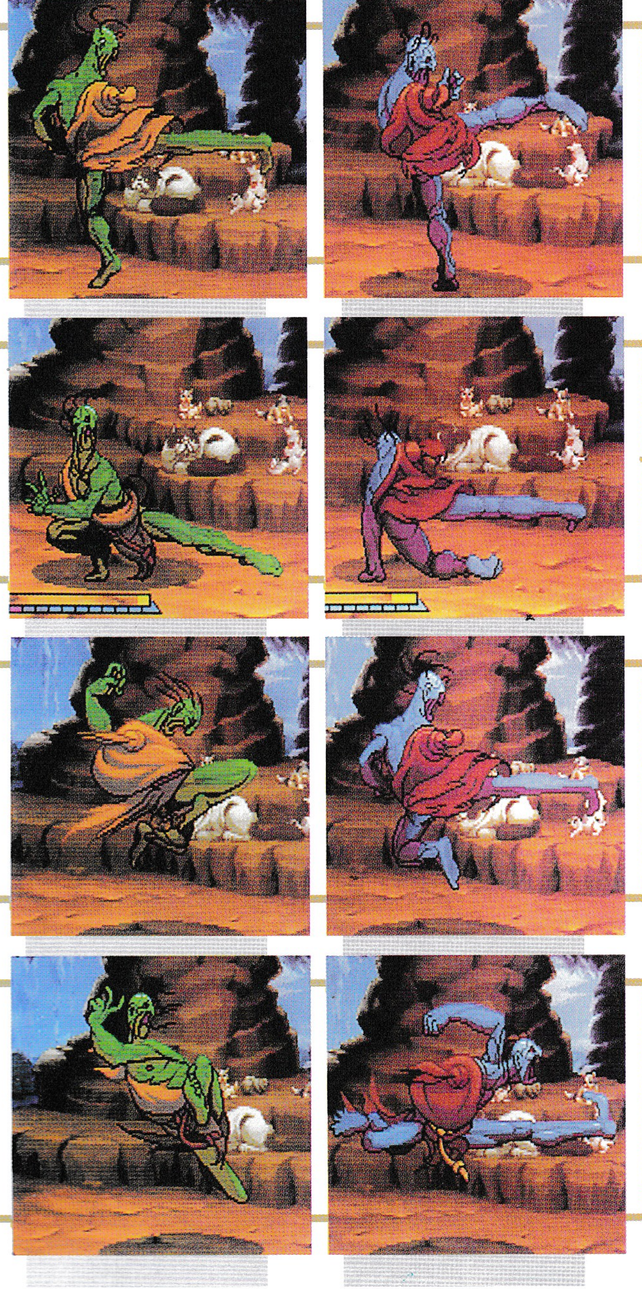




轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

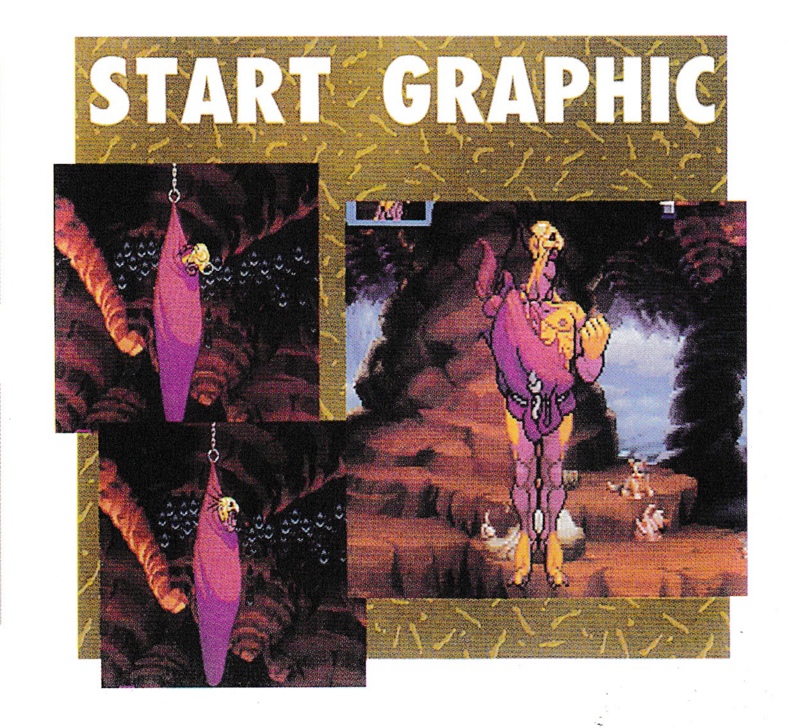
ORO 基本技





动作异常地丰富，招式的威力令你不能想象他是一位“干涸”的老人。右腕的封印有时会转至左腕，总之是个变化多端的家伙。

START GRAPHIC



必殺技

ORO

日轮掌

突出手指弹出光弹，变成象波动拳般的气功力，也许是念力的作用。



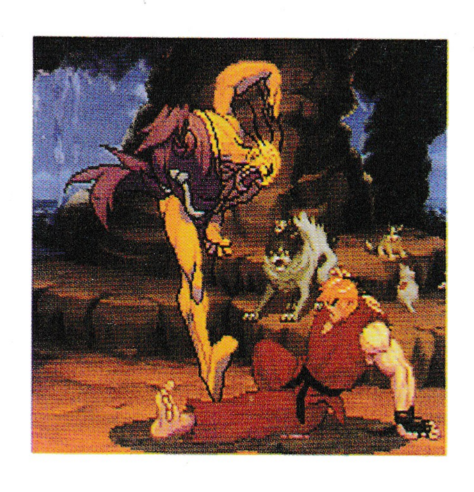
鬼悲鸣

身体上升打击敌手，样子很滑稽，象是在做体操。



人柱渡

在空中静止瞬间后向敌手进行蹴击，并踏击敌方的脸。





仁王力

抓住敌手胸来回摔击至地面，想不到如此衰老的肉体还能释放出如此不可想象的怪力。

SUPER ARTS

ORO

鬼神力

运用念力，爆发出一时的潜在能力，然后超高速移向敌手进行象怪物般凶暴的攻击。

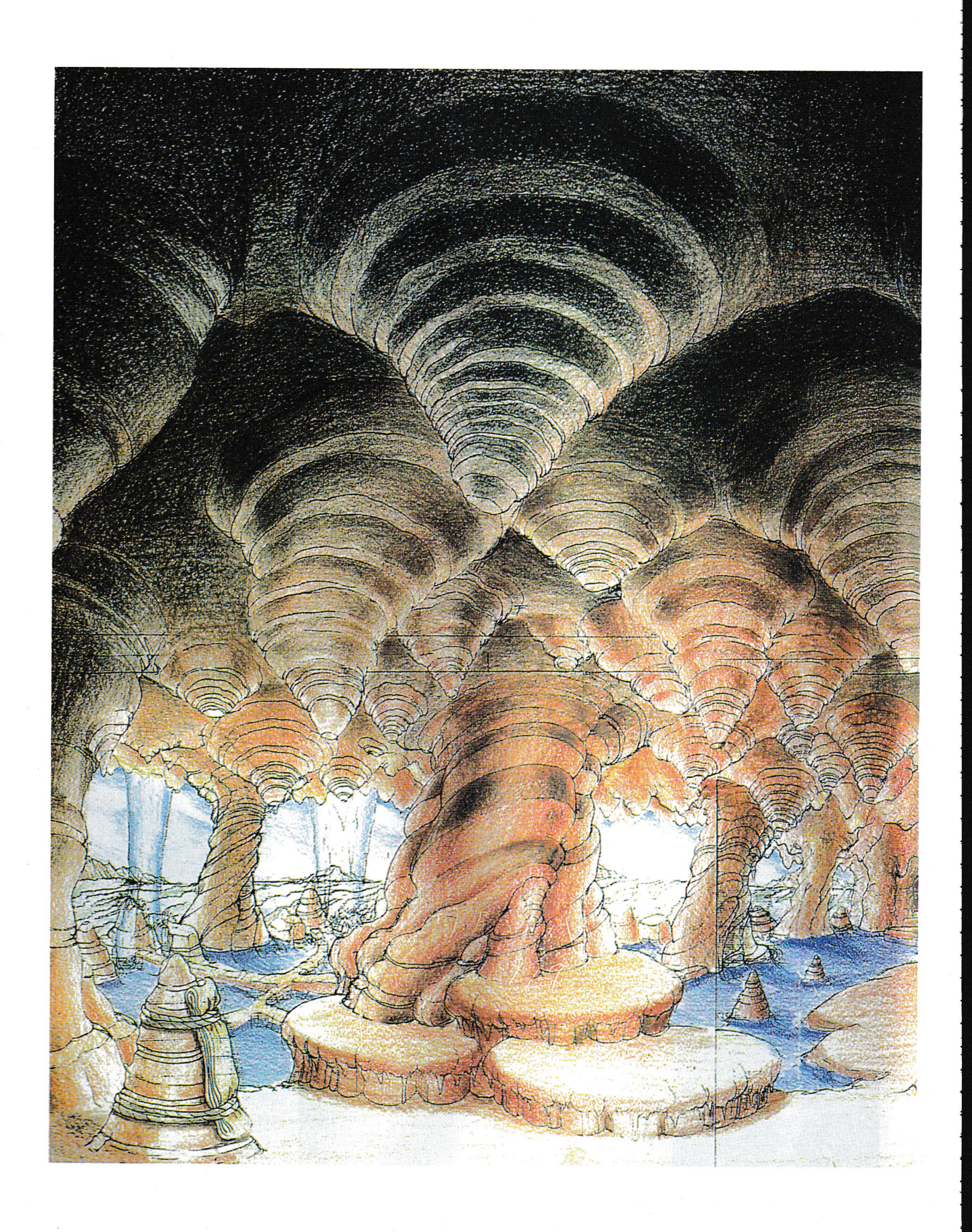


天狗石

用念力“调用”周围物体象自己手足一样打击敌手，与“真空波动拳”出法一样。

夜行魂

念力达到最高的极限，解开空间中最强力的力场。







亚马逊的洞窟

远离人群的丛林中的洞窟，修行用的设备及祭坛等陈列其间，都是他自己制造的。其中还有许多他豢养的动物。







以前的毛头小子，青春少年郎终于负起了家庭的责任！

●家族

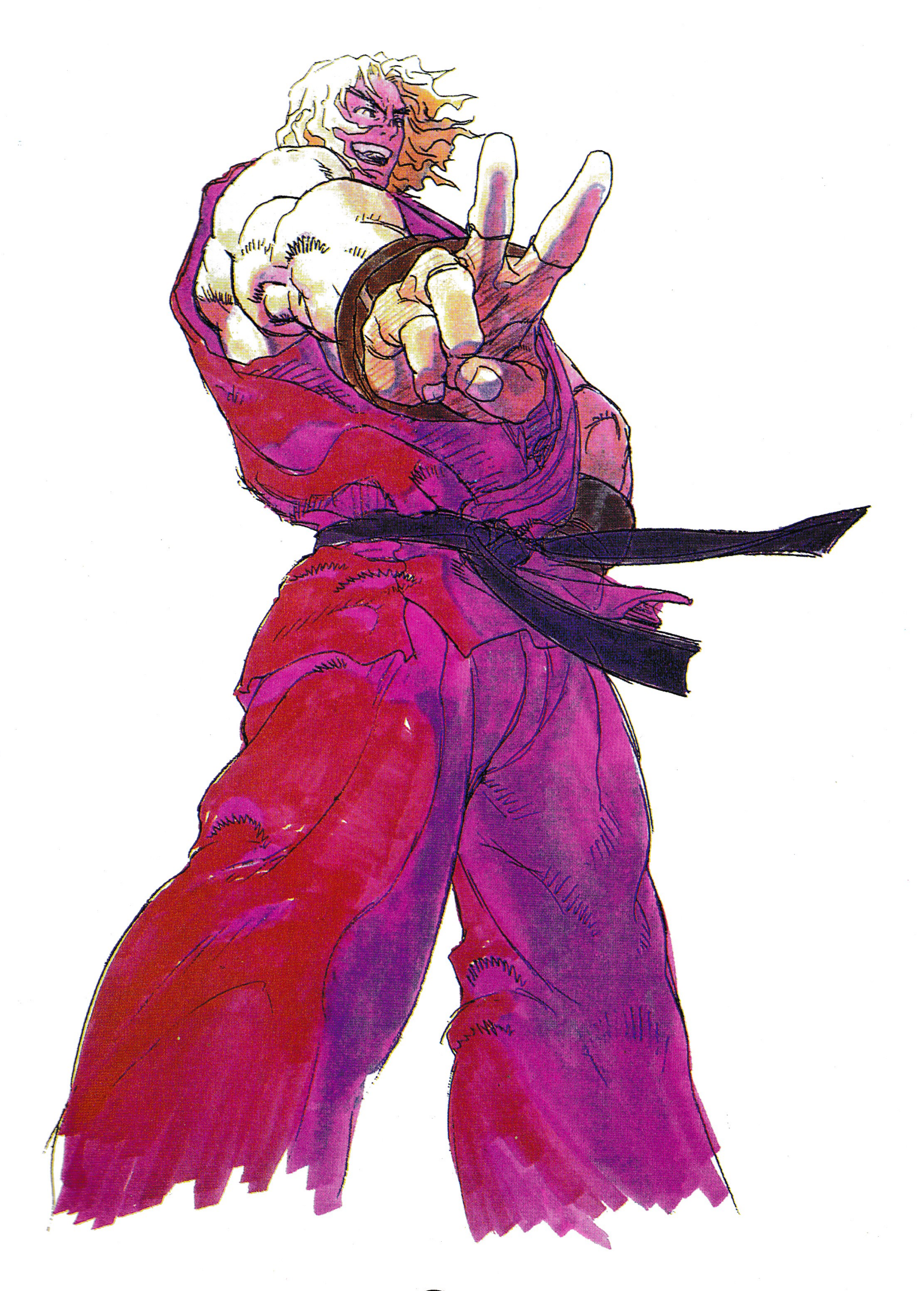
日本出生，在美国西海岸与妻子伊兰莎和3岁的儿子美鲁一起生活。有了孩子之后十分繁忙，但他摆脱妻子的约束，依然活跃在格斗世界。

●性格

他往日热烈的性格随着孩子的出生有所收敛，但依然穿着那赤红的修炼服。

●格斗流派

在与隆一起严格的修行中，已经将自己的锐厉之气减去了不少，不再是一味地有勇无谋。



KEN

转战各地的战斗中，与隆结为终生的朋友，尽管已经为人父，但战斗的火依然在他心中熊熊燃烧，赤红就是他的标记……



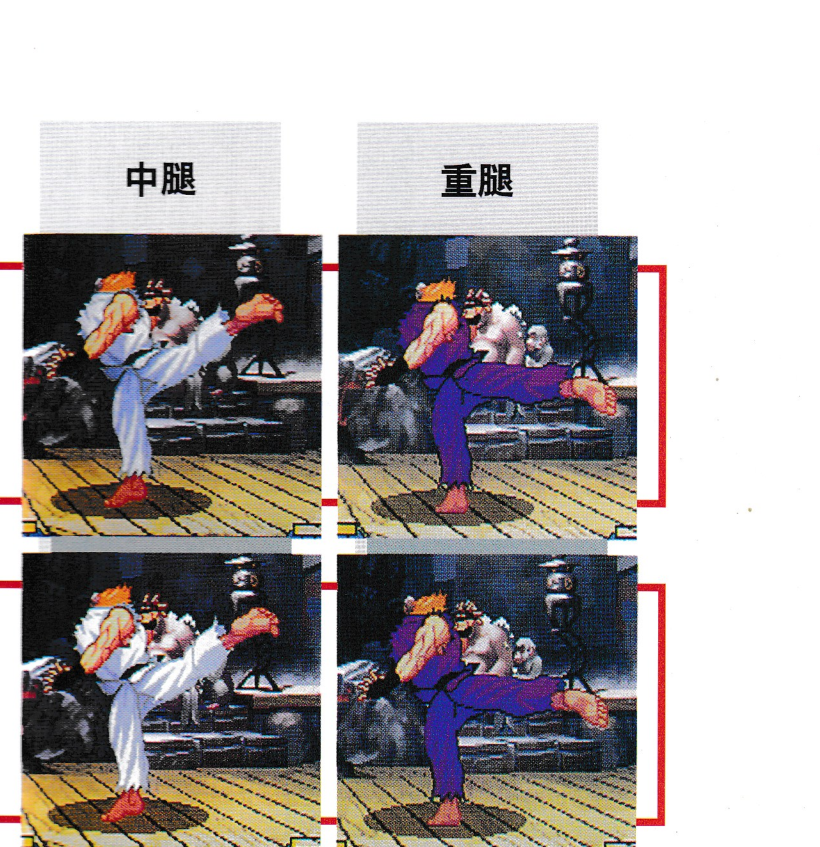


轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

KEN 基本技

由于是同出一门，所以与隆的格斗技如出一辙，极为酷似，但对于隆的以精神锻炼为目的的地道的修行他似乎都集中于硬技的集中练习。

中腿　　重腿





START GRAPHIC







波动拳

发出气弹的与隆类似的招式，但气所制约的时间比起隆有所差距。

必殺技

KEN

升龙拳

上升火版升龙，比起隆，他更注重强威力的击打，杀伤力更强。空气磨擦所产生的红莲火炎让斗气炎化。





龙卷旋风脚

比隆夸张些的同样招式，幅度比隆大许多，威力却几乎一样。

SUPER ARTS

KEN

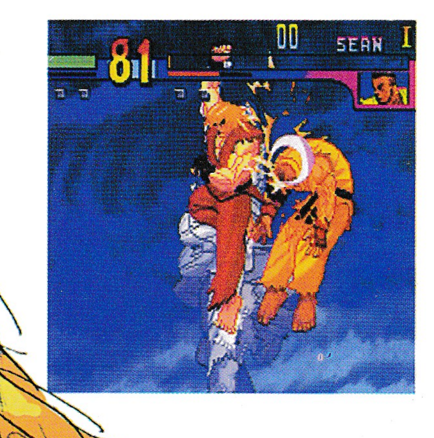


升龙裂破

“升龙拳”的加强版，其爽快感让他自己的面部动作都十分“豪爽”。

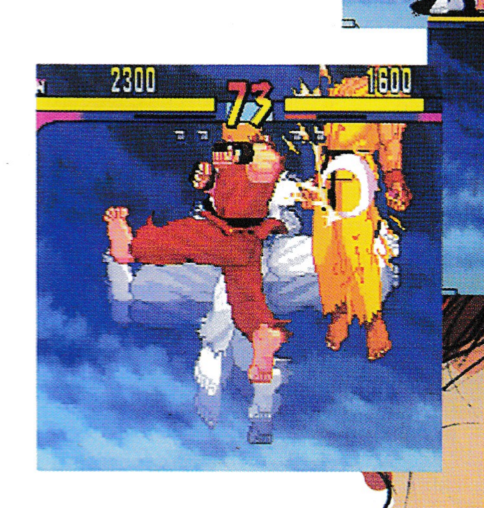
疾风迅雷脚

他得意足技的大汇演，威力之大可以说是拥有一击必杀的高性能。



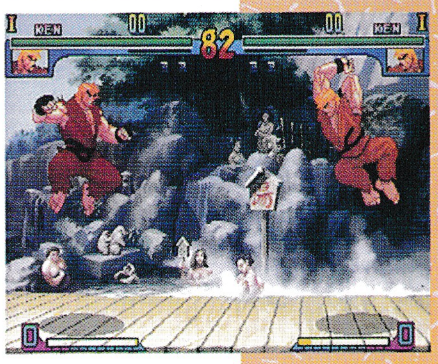
神龙拳

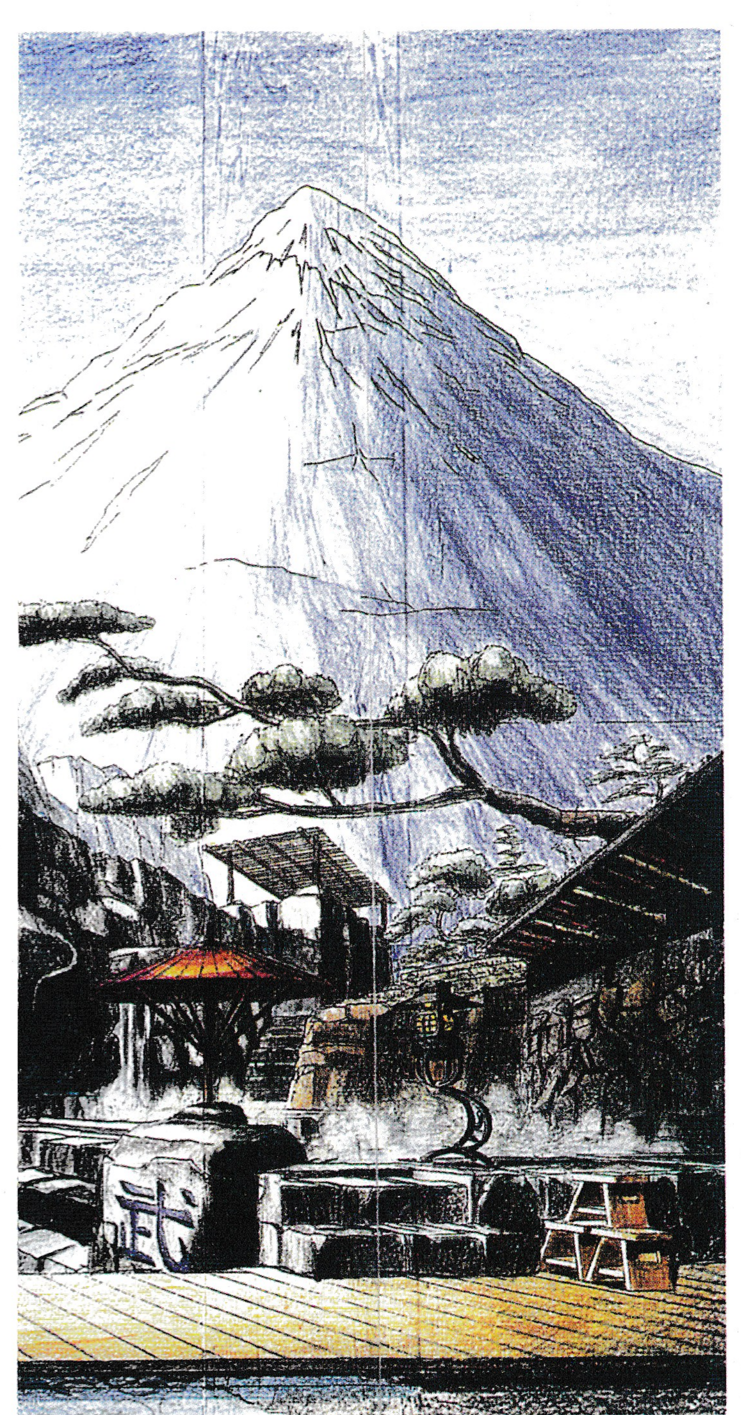
“升龙拳”的又一强化版，回转上升并连续打击敌手，象从天而来的神龙。




湯
湧いてあ
ふれるや
にねてろ



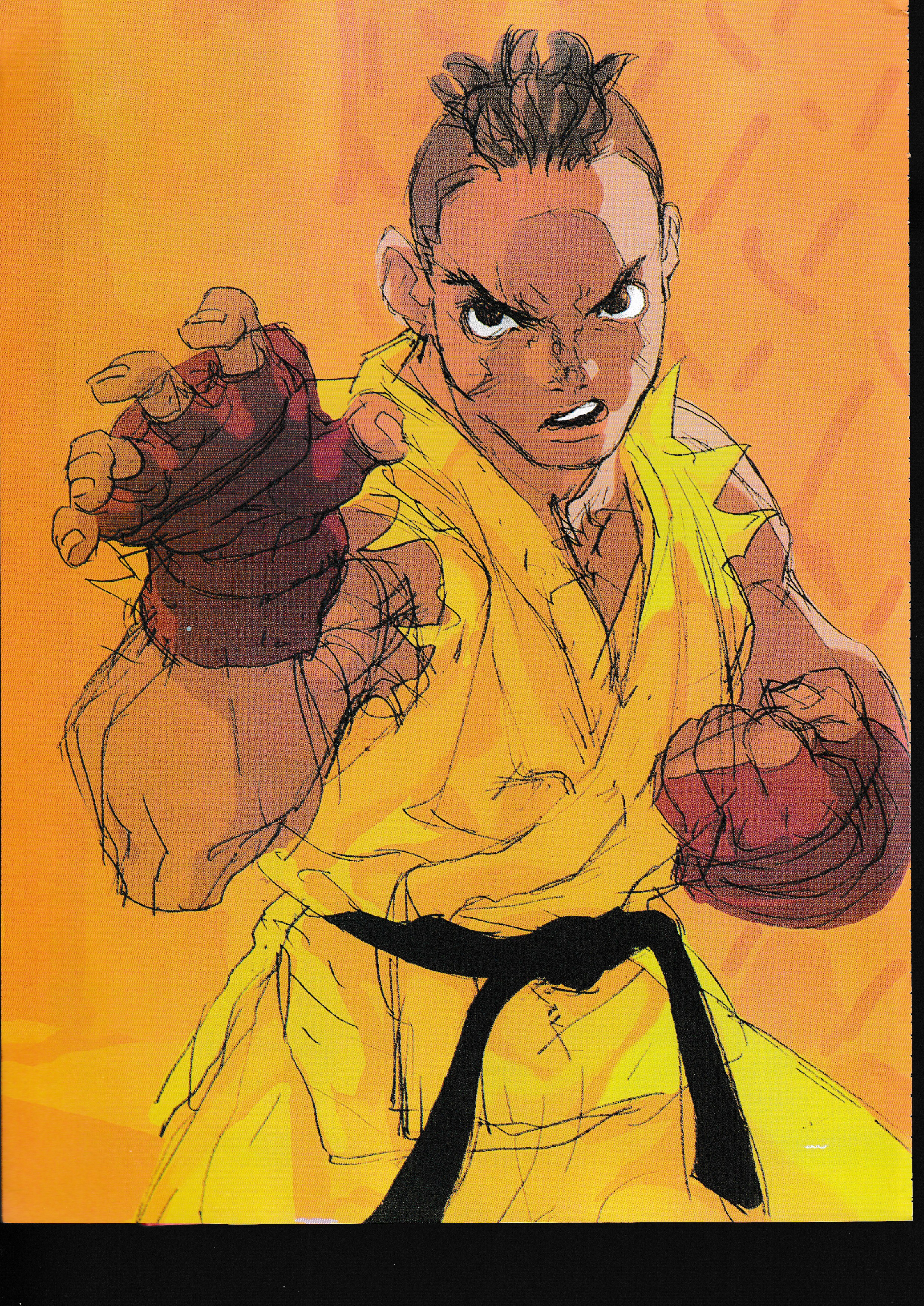




日本 温泉旅館

与隆的场地很近，象河流般的温泉。战斗之后疗养是个很便利的场所，动物会混入其中混浴哦。







光怪陆离的大都市中，一个少年在徘徊，他在怀疑这个世界的真诚……

●家族

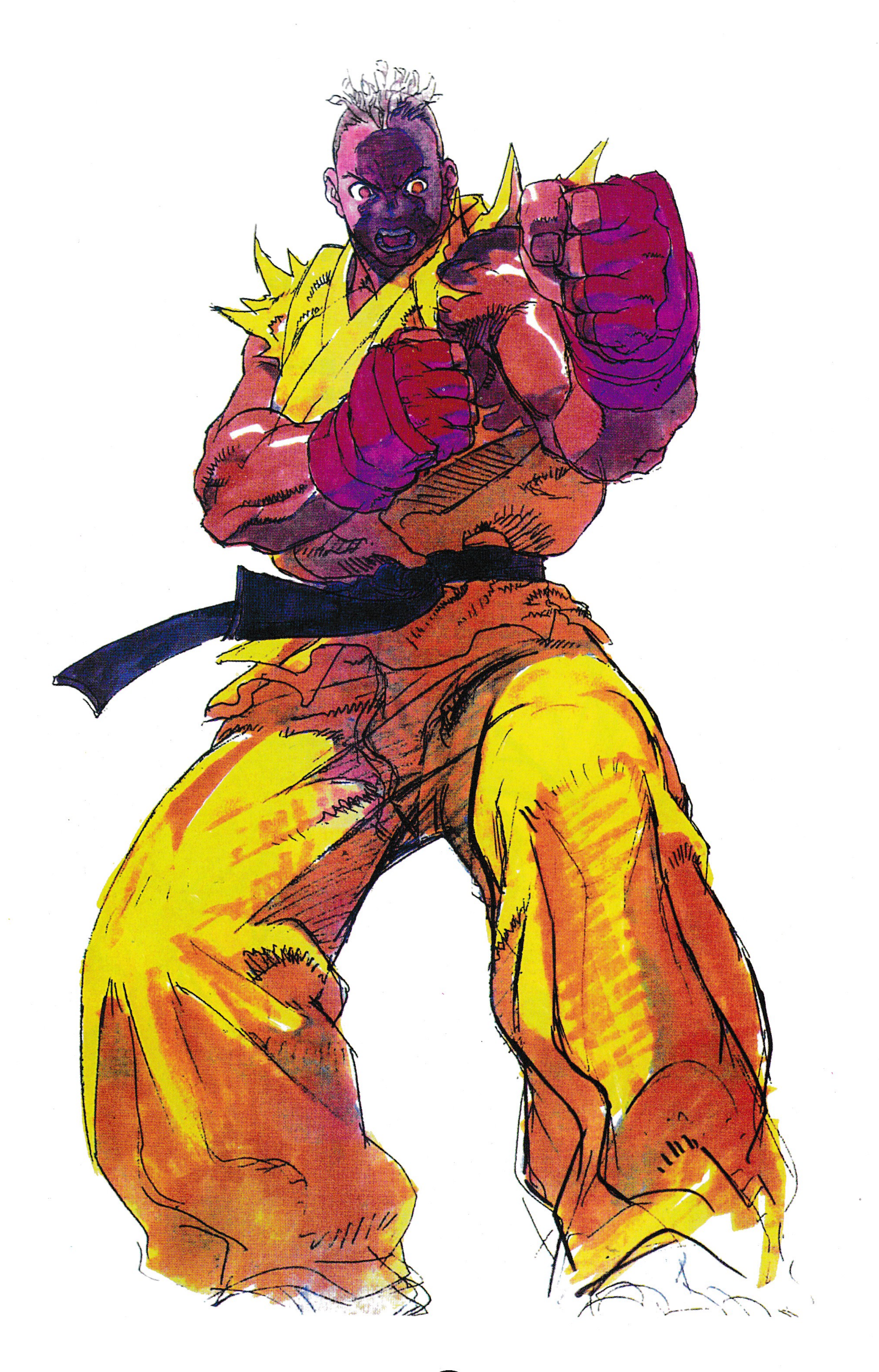
巴西出生，在一个讲究体育万能的家庭中成长，在格斗技大会上看到肯战斗的姿势后感动不已的他立志追随肯并成为他的弟子。

●性格

不服输的热血少年，以“这次失败了，下一次一定会取胜”为信条，由于日籍祖父的教育使得他十分注重礼仪。

●格斗流派

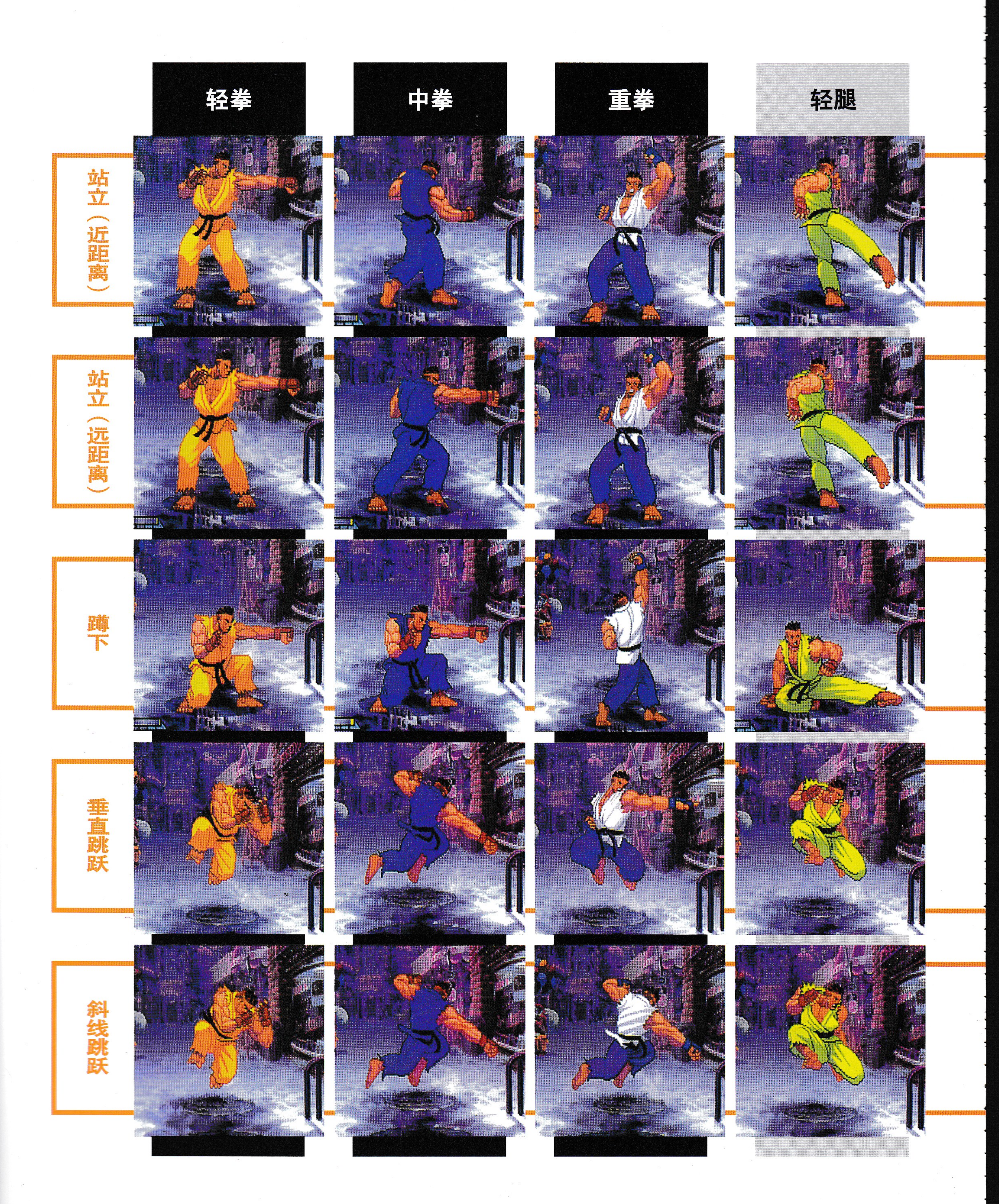
他将肯的格斗技理想化，认为那便是无敌的，过分注重攻击是他的特点之一，梦想创造自己的原创必杀技。



SEAN

现在的憧憬、磨炼的艰辛、无比的崇拜、失败的沮丧，一切的一切，全是明天胜利的保证，相信辉煌一定会属于他……





轻拳
中拳
重拳
轻腿
站立（近距离）
站立（远距离）
蹲下
垂直跳跃
斜线跳跃

SEAN 基本技

中腿	重腿

作为肯的弟子基本上已修得肯的大致技法，只是与师父力量的悬殊还是很大的，肯的站立中腿到他已被衍化为站立重腿。

START GRAPHIC





必殺技

SEAN

龙尾脚

样子司空见惯，不过活用了他格斗家的天性。

辛氏擒抱

冲前抓住敌手的腿后将之摔在地上，接着对之进行疯狂打击，很夸张的招式。

龙卷风

以肯的“龙卷旋风脚”为原型，也算似模似样，当然与原型相比威力差得很多。

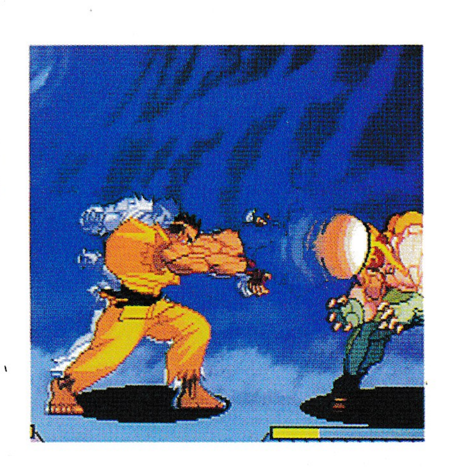
SUPER ARTS

SEAN



波动炸弹

类似隆的“真空波动拳”，不论从年龄经验功力都显然不如前者。



超级龙卷风

辛氏擒抱→基本技冲→龙卷风→龙尾脚等组成的连续超杀，很热血。

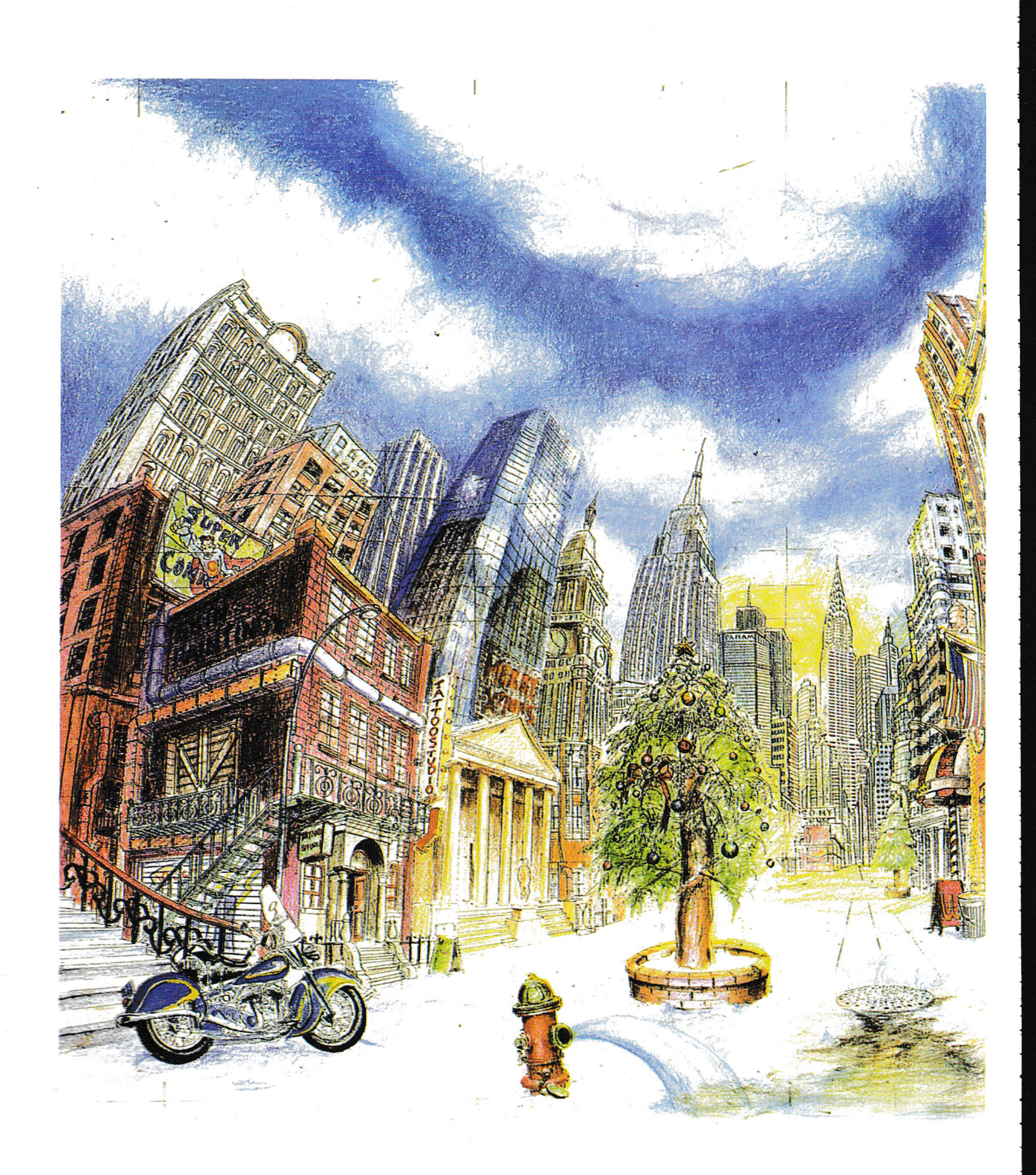


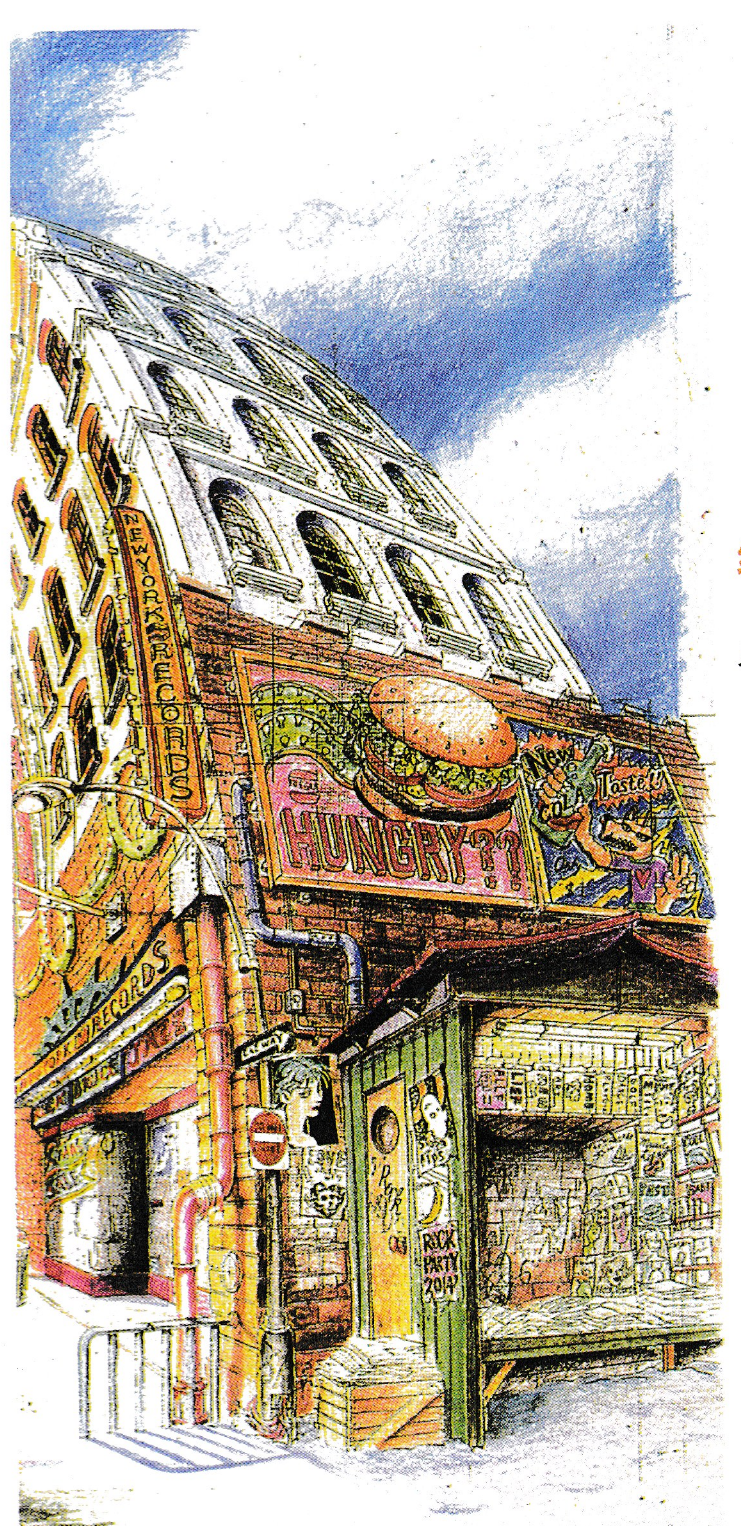


升龙炮

循着肯的“升龙裂破”的轨迹，有着几乎相同的攻击速度，但要达到一击必杀还是有问题的。




SUPER
TATTOOSTUDIO





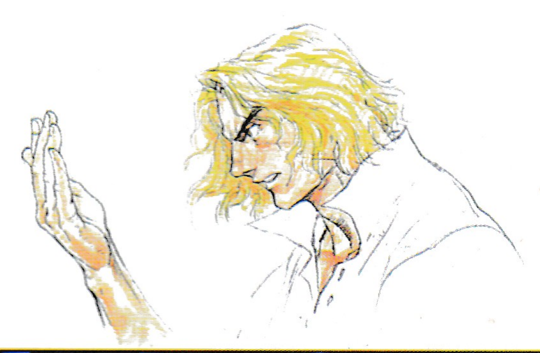


纽约的街道

洋溢圣诞节气氛的街道，从积雪的街上可看见远处曼哈顿区的林立大厦。

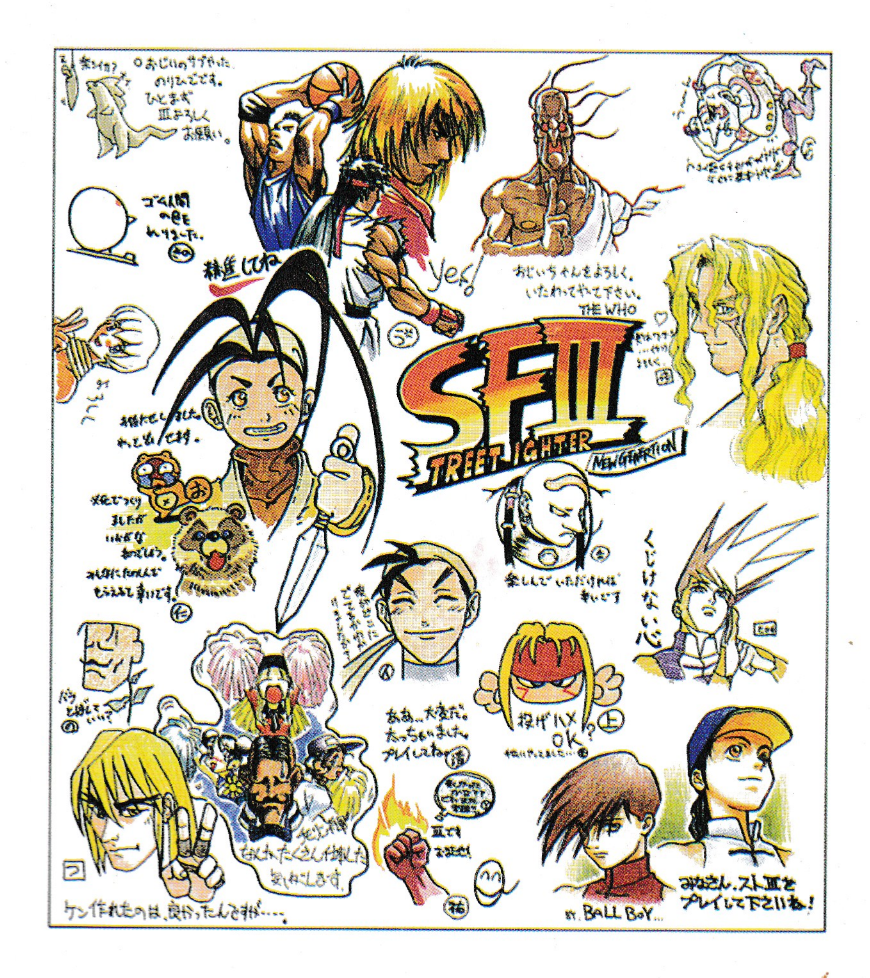
胜利画面





FROM
CAPCOM
设计人员之原稿






STREET
FIGHTER
ZERO2



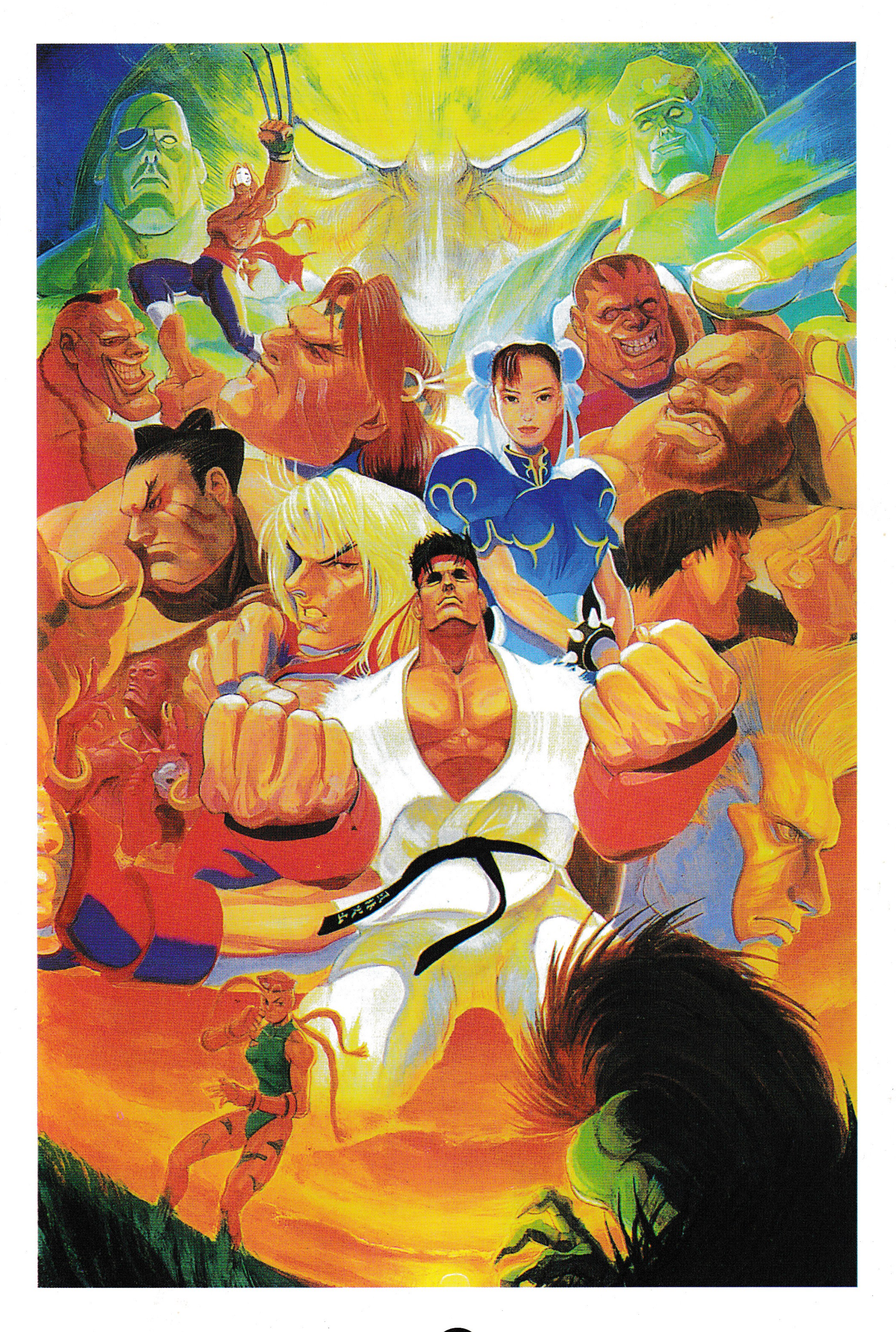
回顾《街霸ZERO 2》，宣传用副插画是也。



——《街霸 ZERO 2》特别版封面插画



虎斗龙争再展英气——《街霸 ZERO》特刊海报用插画







《超级街霸II》特刊用插画

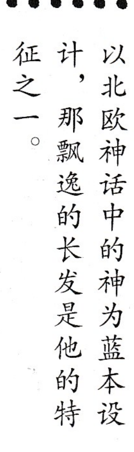
她的眼睛

穿透世界的明眸……

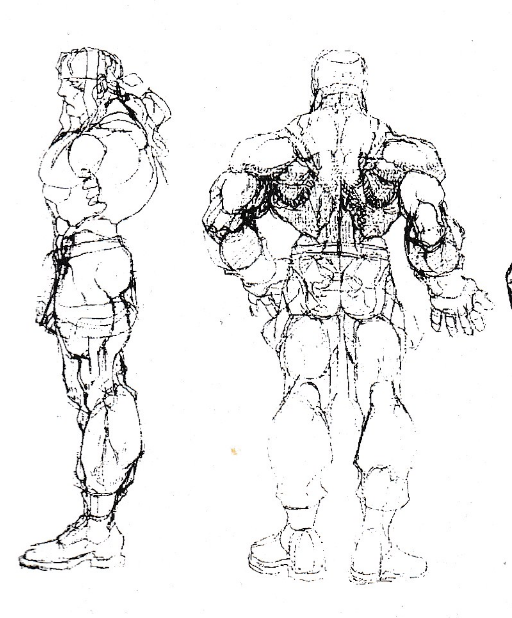
原画集



亚历克斯



以北欧神话中的神为蓝本设计，那飘逸的长发是他的特征之一。



强悍不仅仅代表力量
格斗世界是他的家乡……



这里不是一个只有武力才存在的地方！

隆

设定原画是粗糙素描的程度，头上的发带与《街霸Ⅱ》系列中一样采用红色（《SF ZERO》系列采用白色）。





同样原画达到粗糙素描程度，样子很有些狂野的味道。

现在的我是可以飞越生命的极限的……

肯

辛

游戏中耳朵上的饰物被取消了，手上缠着的布也有所变化。

升龙裂破！

下次我就可以完成了！

尼克鲁

在我面前站着你会感到不自在的……

由于特异的身形，所以设定时必须要有三面图，舌头上的饰物也值得注意。

せい書する一歩前です。



也许是名受注目的角色，所以原画十分丰富，而且十分细致。

觉悟之时

正是忍者狩猎的时候！


MATA
肢(また)は
こんなかんじ
一览我的全貌吧！

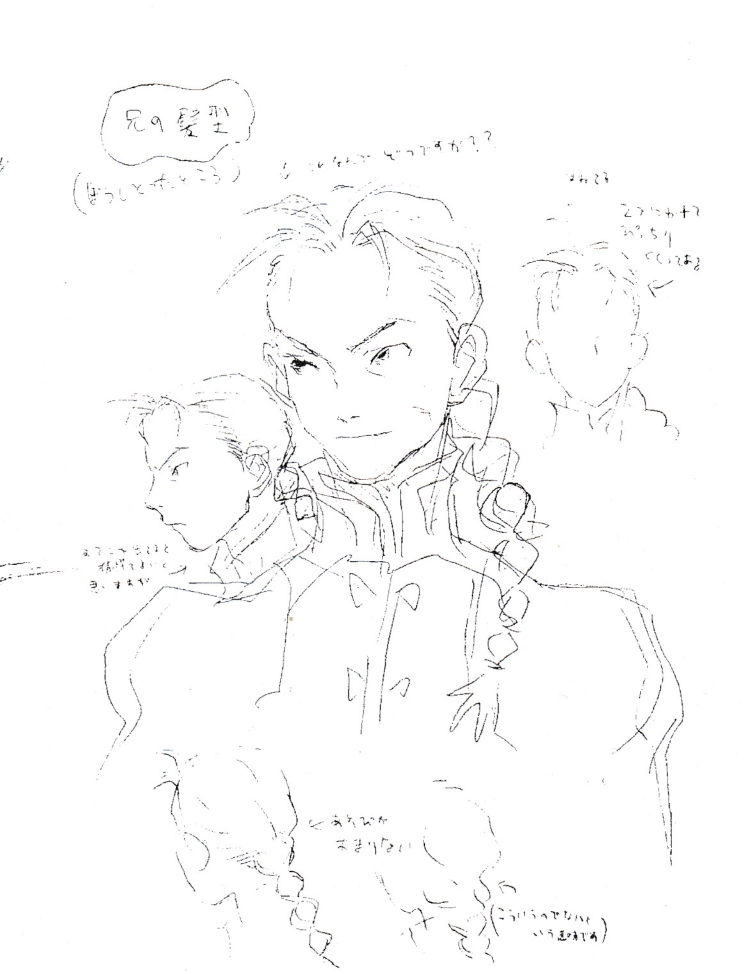


主要突出她的腰身线，充分显示健美的女性肌体。

我们在这世界中是不能没有朋友的。你说呢？

阳

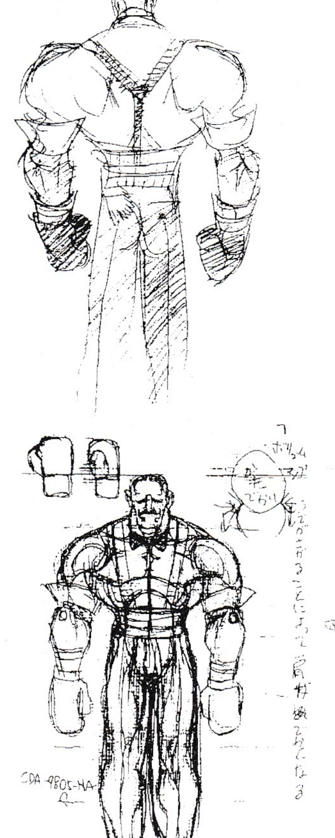
因为时间结束而失败会摘下帽子，从而看到他的真实模样，游戏中你见到了吗？



千万不要总是逞强啊！

特尼





发达的肩部肌肉充分证明他拳击手的身份，还惬意地喝红茶呢！



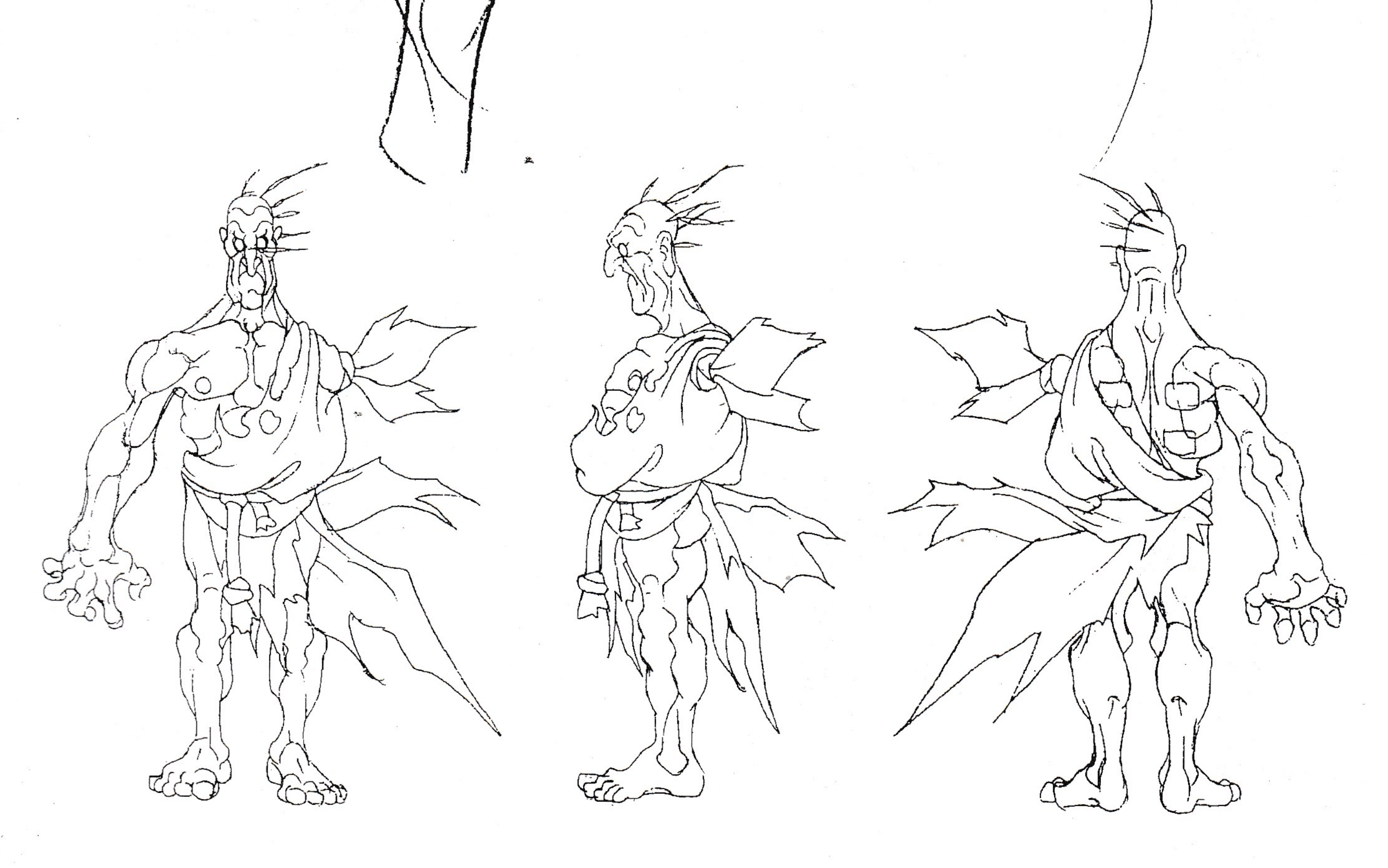


来，你也喝一杯红茶吧！

欧罗

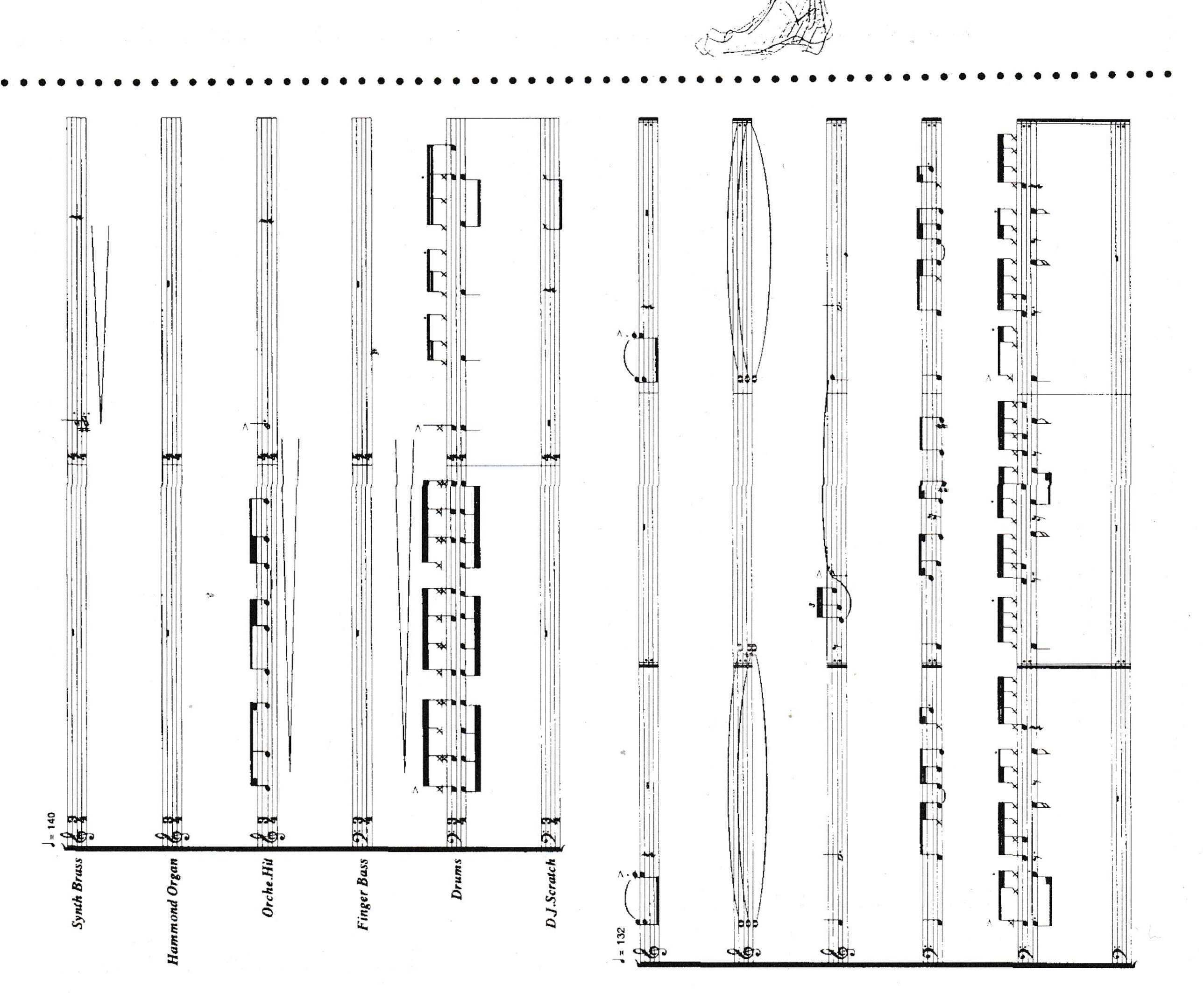
原画中他的背部会贴有一些类似膏药（狗皮？）的东东。
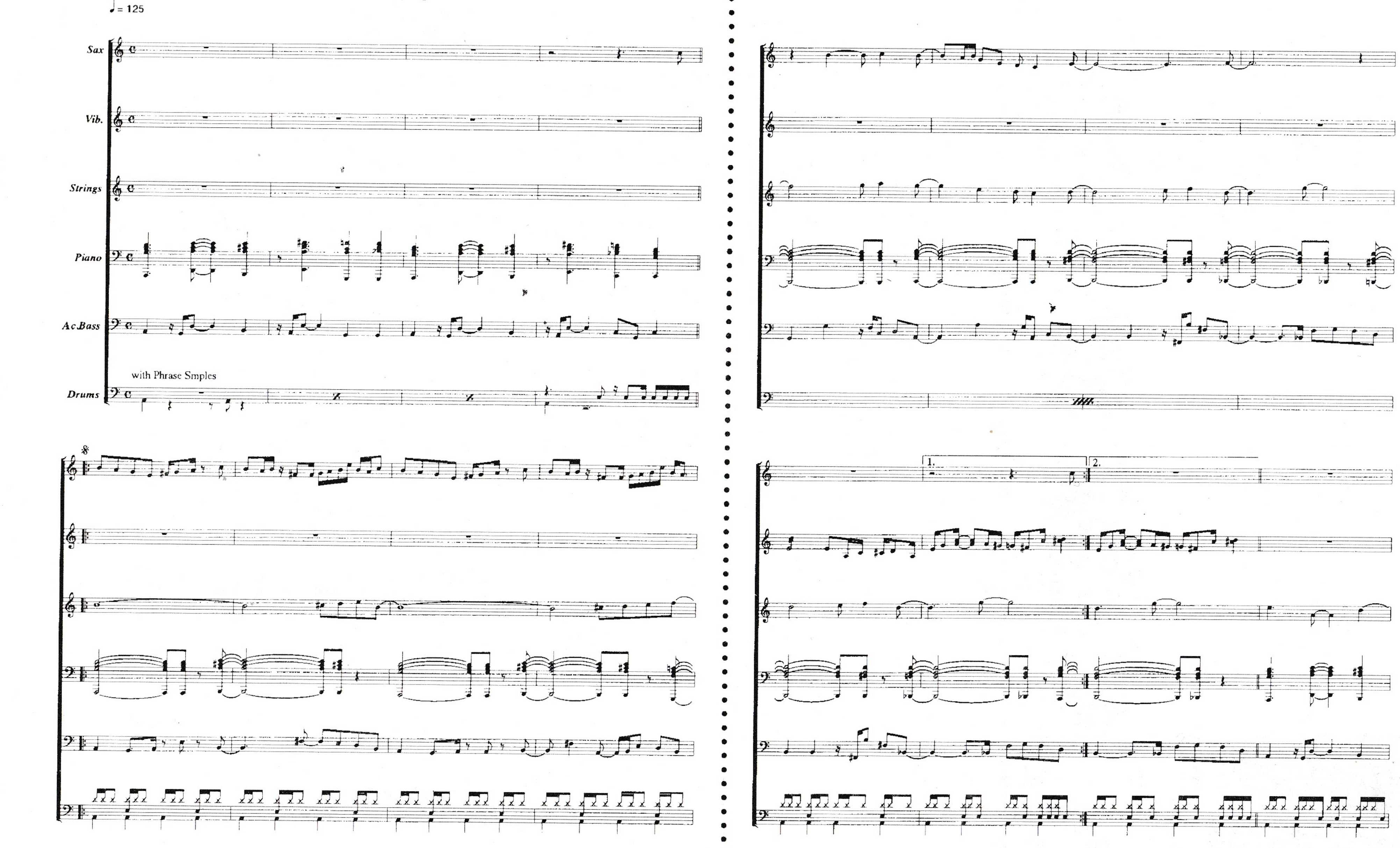
仙术、仙术
我穷尽一生追求
的东西……

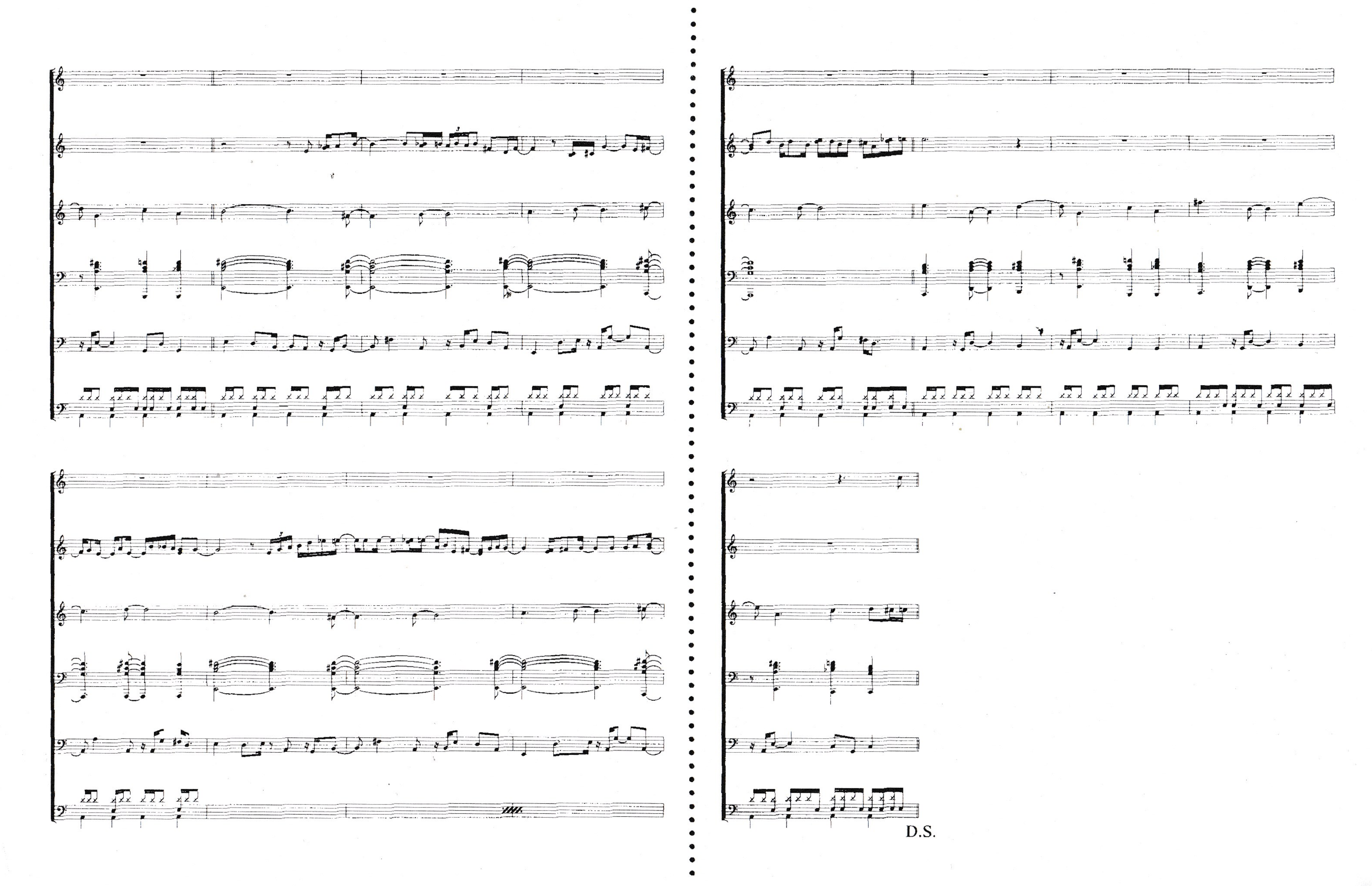


Score

乐谱集
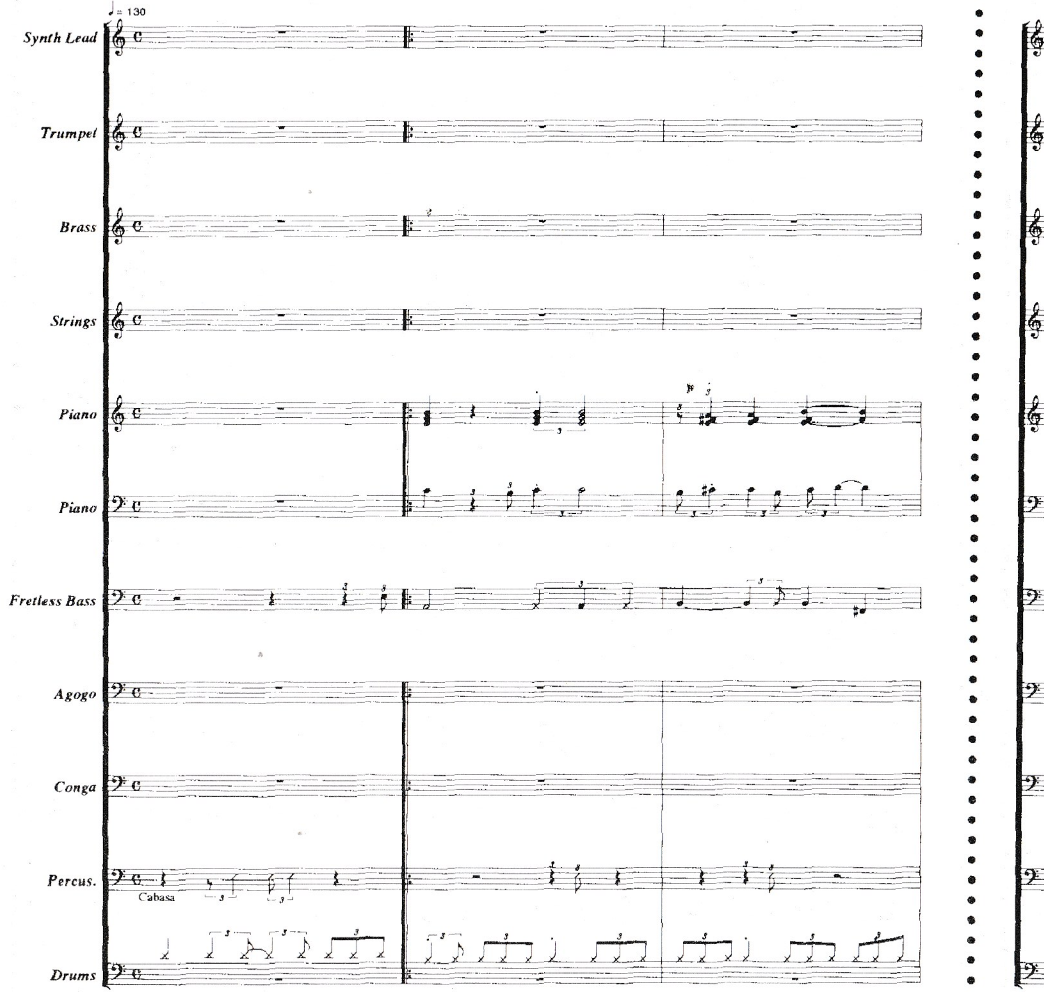

PLAYER SELECT
♩= 140
Synth Brass
Hammond Organ
Orche.Hit
Finger Bass
Drums
D.J.Scratch
♩= 132
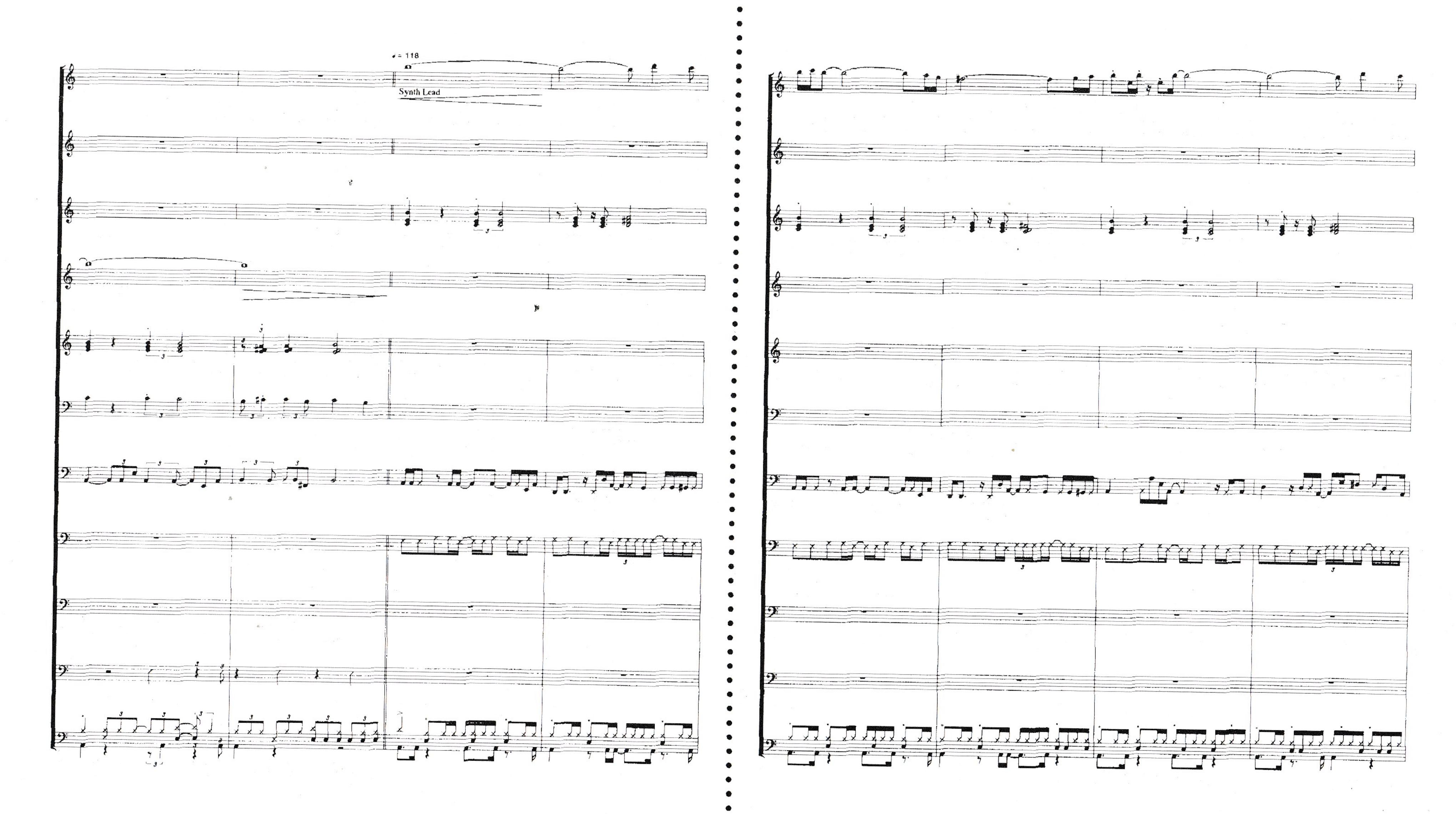

JAZZY-NYC(underground edit)
- New York Stage -
♩= 125
Sax
Vib.
Strings
Piano
Ac.Bass
with Phrase Smples
Drums
1.
2.
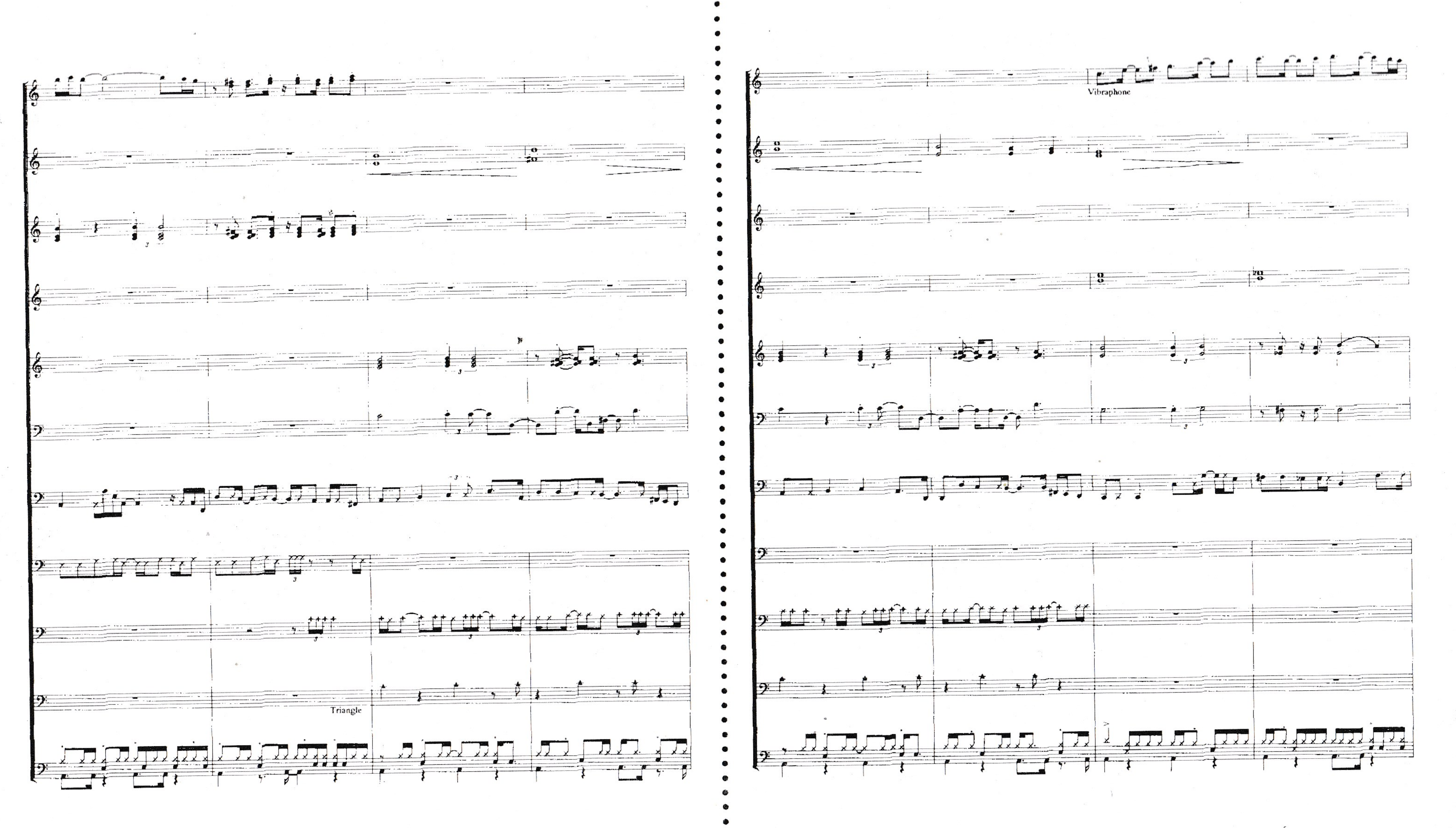

D.S.
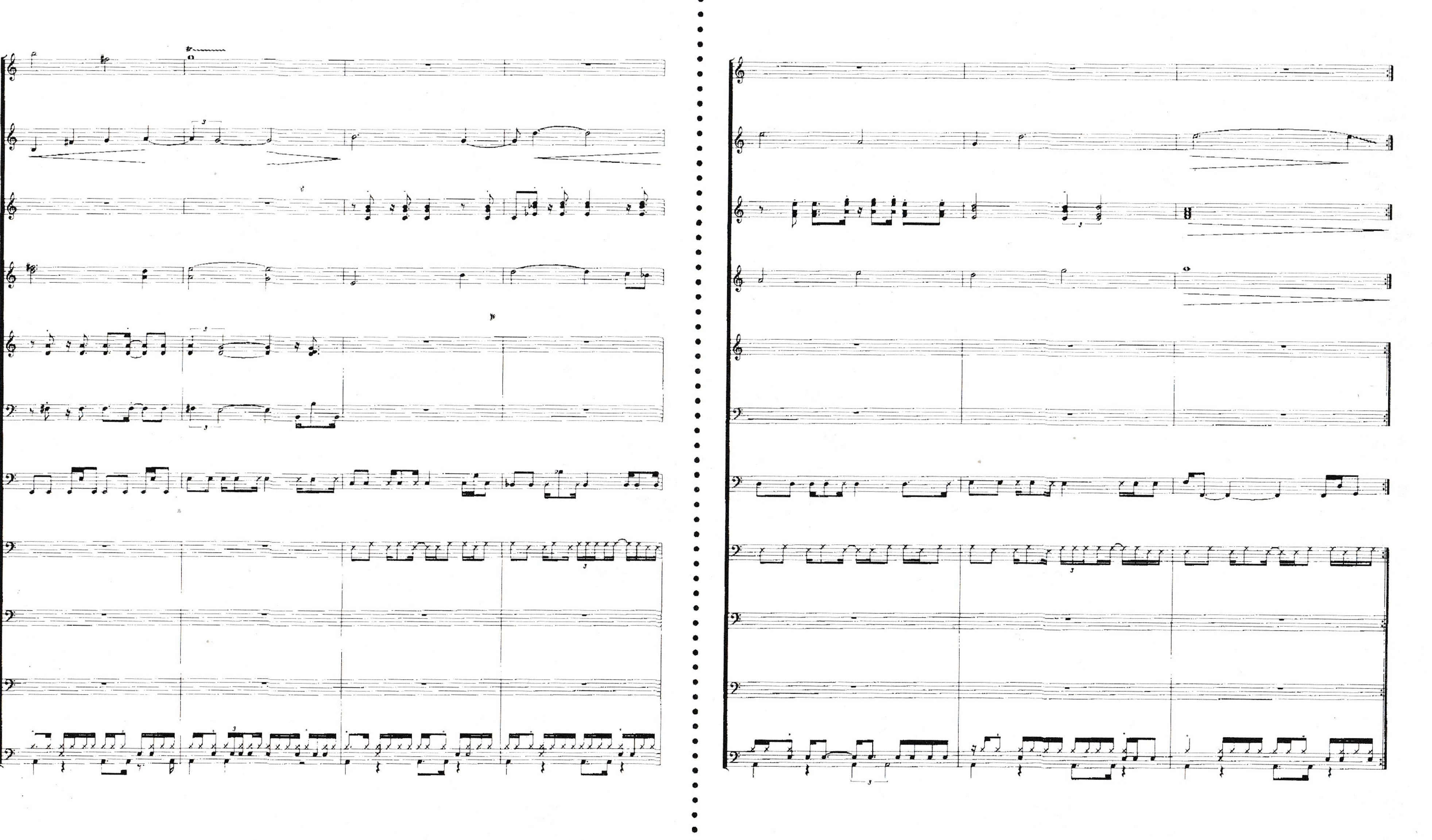
LEAVE ALONE

- London Stage -




♩ = 118
Synth Lead


Triangle
Vibraphone



来自 CAPCOM 制作、企画、声音等工作人员的贺词

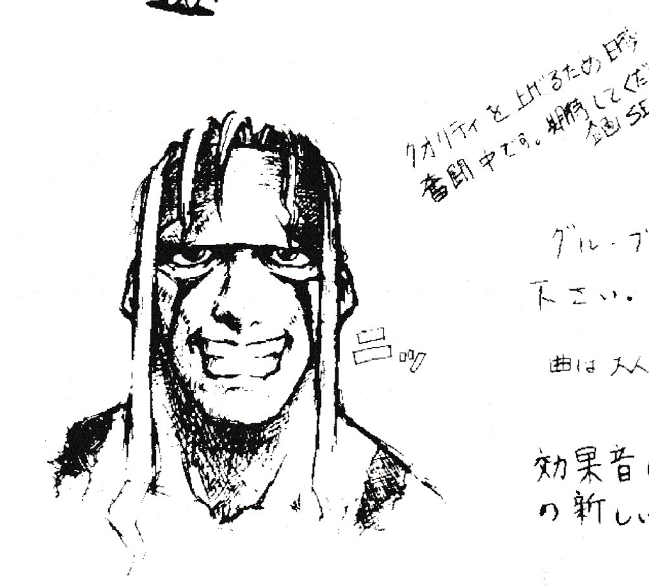
オーソドックスに見えて
けっこう冒険してる?
それが「ストⅢ」。
途中乱入 企画マン
石澤 Neo_G

ストⅢとは一味も二味も違うストⅢ
楽しんでやって下さい。
船水

冒険してるように見えて
けっこうオーソドックス?
それが「ストⅢ」。
途中乱入 ソフトマン
原田 HARD-YAS

勝利メッセージもちょっとは
見てくれよ。約束だ!
企画 大沼

クオリティを上げるため日夜
奮闘中です。期待してください。
企画 SETO



新しいストリートファイトの
闘いの楽しさを
感じてください!!
RYU, KEN, SEAN, YUNの企画
尾畑

グルーブ感のある曲に浸って
下さい。 奥河

曲は大人っぽい雰囲気に仕上がりました。
岩井

効果音(S.E)からもストリートファイター
の新しい世界を感じて下さい。
伊勢

相手の攻撃を見切る.
ソフト担当 中井

新しいキャラの旅立ちに
際してみなさんの応援
よろしく!
貞本Ⓟ

遊んで下さい。ソフト 吉住

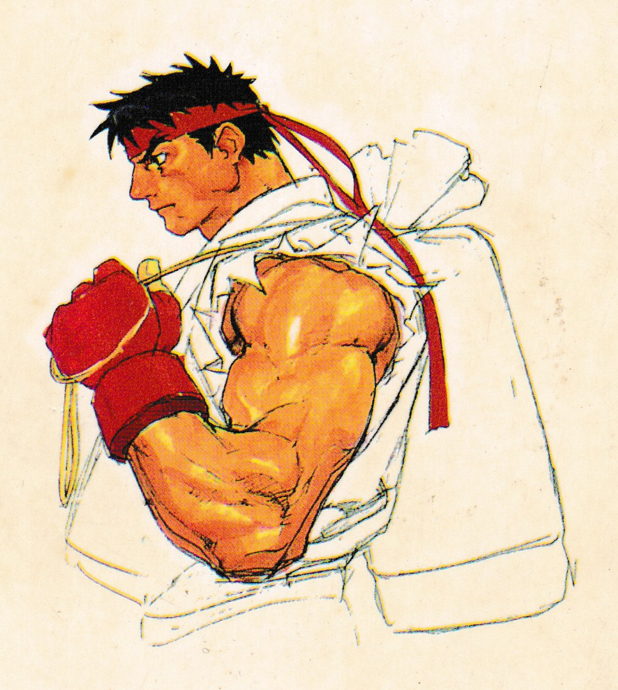
細かい演出も見てねー
助っ人ソフト & CPシステムⅢ
三上Ⓨ

ストⅢのエンディングはすごく綺麗
です。是非クリアして 全キャラ
見て下さい。 ソフト 川村㊍

息吹はテクニカルなキャラですが
ぜひ極めてやってください。
ソフト&息吹の調整担当
中川

パターン数(アニメーションの)
多さに びっくりして下さい。
企画 マラキー(原田)


ISBN 7-80506-764-3
9 787805 067643 >



ISBN7-80506-764-3
G · 111　定价：28.50元

感谢名单

佛爷
敖厂长
黄河
曹越
黄健
海星
骑士
王修泽
梦楠
青蛙河边跳
柴可
姚晓岚

GAME集中营 怀旧周刊 每周五午夜更新

